

ȘERBAN NICHIFOR  
(2022)

Preasfințitului Părinte MIHAI FRĂȚILĂ  
Episcop Greco-Catolic de București

ULTIMUL DOR

poem de  
IOAN ANDREI  
I.P.S. Episcop IOAN PLOSCARU

pentru  
Soprană (sau Tenor) și Pian (sau Orgă)

Textul este preluat din volumul  
"Ioan Andrei-Episcop Ioan Ploscaru-Cruci de gratii"  
Editura Galaxia Gutenberg, 2018

Music Copyright © 2022 by Serban Nichifor  
(SABAM. UCMR-ADA)

Preasfintitului Parinte MIHAI FRATILA  
Episcop Greco-Catolic de Bucuresti

ULTIMUL DOR

poem de IOAN ANDREI / I.P.S. Episcop IOAN PLOSCARU

Doloroso - Soprana (sau Tenor) si Pian (sau Orga) - Serban Nichifor

$\text{♩} = 70$

*mf* *3* *3* *3*

De nu voi mu-ri prin tem - niti ui-tat voi

*mf* pēsānte simile

5 *3* *3* *3*

frati im - pli-ni - ti.mi cu - van - tul, cand cru - cea voi fi sfar - sit de purtat sa

9

nu'mi sti-e nimeni mor-man - tul Ma vreau in si - criu in zderete ca Iob sa

13

nu'mi dati or-na - te/a u - ri - te caci eu am fost viu in car - ceri ca

16

rob al I - ni mii ne - pri ha - ni - - te!

21

Dedi cand voi fi - mort sub

24

pie - tre - le reci cu um - br'a - min - ti - rii - ui -

26

- ta - - ta a - sa vreau sa port pe

28

ca - lea de veci tot hai - na ro - bi - ei var -

30

- ga - - ta De chi - nuri cand scap de temni-ta mea sa

33

nu fi - e'unsu - flet ce plan - ge Sa'mi  
pesante

37

pu - neti la cap tot les - pe - dea grea stro - pi-ta cu la - crimi si san - ge Sa'mi

41

pu - neti lasgat ca semn a - us ter de serv al Sta - pa - nu - lui ma - re, o

45

- do - rul iu bit din gratii de fier o cruce ta-ia - ta din ba - re. Si

49

orbi o - che lari din nea - gra cu rea ce zbi rii mi'i strang pe pu -

Loco

52

- pi - le ca mar- tori a - mari de chi- nuri sa'mi stea si'n

56

zo-rii ves ni - cei zi - le Si nu'mi dati i - nel de pret, ci - ze - lat cu

60

3

pie - tre'n lu - mini ju - ca - u - se      ci gre-ul o - tel pe bra te su -

64

3

- dat sa'mi ma-ci - ne o - sul ca tu - - se

69

$\text{♩} = 210$

12/8

Nu vreau o - mo - for o



## L'Istesso Tempo

72

- daj - dii de fier nici can - de - la'a - prin - sa de

74

ve - - ghe ci fi - e'mi o - dor si

76

scum pa - tra - fir zdren toa - sa si pu - te - dra

L'Istesso Tempo

♩ = 105

78

ze - ghe

Musical score for measures 78-79. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a whole rest in measure 78 and a dotted quarter note in measure 79. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments.

80

Musical score for measures 80-81. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has whole rests in both measures. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and treble line accompaniment.

82

Iar scump giu va - ier, de

Musical score for measures 82-83. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a whole rest in measure 82 and a quarter note in measure 83. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and treble line accompaniment.

poco a poco crescendo

84

pret, nes - te - mat ori ci - ne'n te - le - ge - va

poco a poco crescendo

86

*f* les - ne e lan - tul de

rall *ff* gridando

87

fiercunit ori su-dat, si mort sa'mi a - tar ne lagles-ne

## Doloroso (Tempo I)

90  $\text{♩} = 70$  *mf*

Si'mi pu - neti pe - piept in largca - racter ca pu - fruria-sa-sa ra

*mf* pēsānte simile

95

- ma - ie, pe i - ni - ma drept sa - pat ma - re'n - fier tot nu - ma - rul meu-de ro

99

- bi - e. Sa'l port ca trofeu si ves - nic strig - mat, o - san da si'o ca-ra - din

103

- lu - me cand su - fle - tul meu va fi'n - cer che - mat nu nu - mar - sa poar te nu

107

$\text{♩} = 74$     $\text{♩} = 78$     $\text{♩} = 82$

*Appassionato*

nu - - me! In as - prul ves - mant si greul - o - tel cand

*poco animando*

114

Dom - nulva da ju - de - ca - ta, sa ies din mor - mant ca rob pen - tru

121

El si I - ni - ma I - ma cu - la - ta Iar fie - rul schim-

127

- bat in rai fe - ri - cit sa ar - da ca sori in ta

132

ri - - - e pe Cel a - do - rat si Ne - mar - gi-

137

nit e - tern, e - tern sa'L ma - resc prin ro bi - -

Musical score for measures 137-141. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "nit e - tern, e - tern sa'L ma - resc prin ro bi - -". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

142

- e rall. A - - - men

$\text{♩} = 70$  *f*

Musical score for measures 142-148. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "- e rall. A - - - men". A tempo marking  $\text{♩} = 70$  and a dynamic marking *f* are present. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

149

*ff* secco

Musical score for measures 149-151. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a dynamic marking *ff* and the instruction "secco". The system concludes with a double bar line. A date "3-XII-2022" is written at the bottom right of the system.

IOAN ANDREI  
- EPISCOP IOAN PLOSCARU -

## ULTIMUL DOR

De nu voi muri  
prin temniți uitat  
voi frați împliniți-mi cuvântul,  
când crucea voi fi  
sfârșit de purtat  
să nu-mi știe nimeni mormântul.

Mă vreau în sicriu  
în zdrențe ca Iob  
să nu-mi dați ornate-aurite  
căci eu am fost viu  
în carceri ca rob  
al Inimii Neprihănite.

Deci când voi fi mort  
sub pietrele reci  
cu umbra-amintirii uitată,  
așa vreau să port  
pe calea de veci,  
tot haina robiei vărgată.

De chinuri când scap,  
de temnița mea,  
să nu fie-un suflet ce plânge,  
să-mi puneți la cap  
tot lespedeza grea  
stropită cu lacrimi și sânge.

Să-mi puneți la gât  
ca semn auster  
de serv al Stăpânului mare,  
odorul iubit  
din gratii de fier  
o cruce tăiată din bare.

Și orbi ochelari  
din neagră curea  
ce zbirii mi-i strâng pe pupile,  
ca martori amari  
de chinuri să-mi stea  
și-n zorii veșnicei zile.

Și nu-mi dați inel  
de preț, cizelat  
cu pietre-n lumini jucăușe,  
ci greul oțel  
pe brațe sudat-  
să-mi macine osul - cătușe.



Nu vreau omofor,  
odăjdii de fir  
nici candela-aprinsă de veghe,  
ci fie-mi odor  
și scump patrafir  
zdrențoasa și putedra zeghe.

Iar scump giuvaier  
de preț, nestemat  
(ori cine-nțelege-va lesne)  
e lanțul de fier  
cu nit, ori sudat,  
și mort să-mi atârne la glezne.

Și-mi puneți pe piept  
în larg caracter  
ca pururi așa sa rămâie,  
pe inima drept  
săpat mare-n fier  
tot numărul meu de robie.

Să-l port ca trofeu  
și veșnic stigmat,  
- osânda si-ocara din lume,  
când sufletul meu  
va fi-n cer chemat  
tot număr să poarte, nu nume..

În asprul veșmânt  
și greul oțel,  
când Domnul va da judecată,  
să ies din mormânt  
ca rob pentru El  
și Inima Imaculată.

Iar fierul schimbat  
în rai fericit  
să ardă ca sori-n tărie,  
pe Cel adorat  
și Nemărginit  
etern să-L măresc prin robie.