

PERDONACI LA GUERRA, SIGNORE
- preghiera per la pace di S. E. R. Monsignor Domenico Battaglia,
Arcivescovo di Napoli -

Mezzosoprano e Piano
Dedicated to Mrs. Aura Twarowska

Pioso

Serban Nichifor

♩ = 54 *mp*

Per - do - na - ci la guer - ra Si - gno - re Per - do - na - ci la guer - ra Si - gno - re

mf

mf

Detailed description: This is the first system of a musical score for a mezzo-soprano and piano. The music is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 54. The key signature has one sharp (F#). The mezzo-soprano part begins with a rest for two measures, then enters with a melody of eighth notes, featuring two triplet markings. The piano accompaniment starts with a melody of eighth notes in the right hand and a bass line of eighth notes in the left hand, both marked *mf*. The lyrics are 'Per - do - na - ci la guer - ra Si - gno - re'.



5

Si gno - re Ge su Cris - to Fi - gli - o di Di - o ab - bi mi - se - ri - cor - di - a - di

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 5. The mezzo-soprano part continues with eighth notes and includes a triplet marking. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note texture. The lyrics are 'Si gno - re Ge su Cris - to Fi - gli - o di Di - o ab - bi mi - se - ri - cor - di - a - di'.

Copyright (c) 2022 by Serban Nichifor (SABAM and UCMR-ADA)

7

3 *3* *3* *3* *3* *3*

noi pec-ca-to - ri Signo-re Ge - su na - to sot - to le bom-be di Ki - ev ab - bi pi - e - ta di noi

10

mf

Si gno - re Ge su mor - to in bra - ci - o

f *f*

3 *3* *3*

12

al - la mam - ma in un bun - ker di Khar - kiv ab bi pi - e - ta di noi

3

14

Sigmo-re Ge su man - da - to vem - te - ne al fron - te ab

16

bi pi - e - ta - di noi Sig no - re Ge su che ve - di an - co - ra le

18

ma - ni - ar ma - te all'om - bra del - la tu - a cro - ce ab - bi - pi - e - ta di noi

20

Par - do - na - ci Sig - no - re

ff

Recitando

22 $\text{♩} = 80$ se non contenti dei chiodi con i quali trafiggemmo la tua mano,

ff *f*

ff *f*

24 continuiamo ad abbeverarci al sangue dei morti dilaniati dalle armi.

f

Perdonaci, se queste mani che avevi creato per custodire, si sono trasformate in strumenti di morte.

26

fff



Perdonaci, Signore, se continuiamo ad uccidere nostro fratello,

30

mp

mf



se continuiamo come Caino a togliere le pietre dal nostro campo per uccidere Abele. Perdonaci, se continuiamo

33

mf

f

affrettando

a giustificare con la nostra fatica la crudeltà,

se con il nostro dolore legittimiamo l'efferatezza

36 $\text{♩} = 86$

f *ff*

Tempo Primo

dei nostri gesti. $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 54$

f *ff*

allargando

Cantando

46 *mf*

Per - do - na - ci la guer - ra Si - gno - re

Per - do - na - ci la guer - ra Si - gno - re

mf

48

Si - gno - re Ge - su Cris - to Fi - gli - o di Di - o, ti im - plo - ria - mo!

50

Fer - ma lama - no di Ca - i - no! Il - lu - mi - na la no - stra cos - cien - za, non

52

st - a fat - ta la no - stra vo - lon - ta

allargando

53 $\text{♩} = 50$

non ab - ban - do - nar - ci al no - stro a - gi - re!

f

ff

ff

Implorante

54

Fer - ma - ci Sig - no - re! Fer - ma - ci! E quan - do avrai fer - ma - to la

f

ff

56

ma - no di Ca - i - no, ab - bi cu - ra an - che di lui. E no - stro fra - tel - lo.

f

ff

58

O Signo - re, po - ni un fre - no al - la vi - o len - za! Fer - ma - ci Sig - no - re!



poco animando

60

Fer - ma ci Si gno - re Fer - ma - ci Si gno - re, Si -



allargando

65

- gno re Fer - ma - ci!

4-IV-2022

