

Durata: n 6'

# AVE MARIA

Suban Nidifz

(versione per tenore e pianoforte)

Largo (♩ n 42), sempre poco rubato

T.

Pf.

T. *P molto cantabile*  
 Á — ve Ma — ri — a, — grá — ti — a plé — na,

Pf.

T. *(9)*  
 Dó — mi — nus té — cum, be — ne — dic — ta tu in mu — li — é — ri —

Pf.

T. *p. a p. animando* — — — *Poco Più Mosso*  
 bus, — et be — ne — dic — tus frú — ctus vén — tris

Pf.

T. *poco rfe*  
 tú — i — *poco* jé — sus, — jé — sus, frú — ctus vén — tris

Pf.

T. *poco animando*  
 tú — i. — *poco rfe* Sán — cta Ma — ri — a, — Má — ter

Pf. *Più Mosso*  
 21 *mf* *mp* *poco* *più*

T. *[I=variante]*  
 Dé — i, — ó — ra pro nó — bis pec — ca — tó — ri — bus

Pf. *f* *poco rfe*

T. *poco allargando* *Tempo I* *poco a poco calando* *sub. a tempo* *rall.*  
 núnc et in hó — ra mór — tis nó — strae. Á — men.

Pf. *poco* *molto* *leggiere* *poco* *più*  
 31

Larghetto (♩=60)

T. *ben f* *ben f*  
Larghetto (♩=60) Á-ve Ma-ri-a, grá-ti-a plé-na,

Pf.

T. *f ben sostenuto*  
Dó-mi-nus, Dó-mi-nus té-cum, be-ne-díc-ta tu in mu-li-é-ri-

Pf.

T. *ff*  
bus, et, et be-ne-díc-tus frú-ctus vén-tris

Pf. *ben f*

T. *poco rfz* *poco*  
tú-i-je-sus, je-sus, frú-ctus vén-tris tú-i,

Pf. *poco rfz*

p. a p. rit. ----- Poco Meno Mosso

T. *molto* *mf dolce* *piu*  
Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter  
p. a p. rit. ----- Poco Meno Mosso (51)

Pf. *molto* *mf dolce* *piu*

T. *f* *poco r/z*  
De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

Pf. *mf* *poco r/z*

T. *poco allargando* *molto* *Tempo I* *poco a poco calando* *Tempo I* *Pliscio p. a p.*  
nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. A - men

Pf. *poco* *molto* *pp* *leggiere* *poco* *pp* *lontano*

T. *poco a poco* (61)

Pf. *pp sempre* *p. a p. allargando* *ppp* *poco*

T. *molto* *allarg.* *pp* *p. a p.*

Pf. *poco* *pp* *p. a p.*