FEDERAZIONE CORI DEL TRENTINO
7º CONCORSO INTERNAZIONALE 1992 - 1993
SEGNALAZIONE D'ONORE *Serban Nichifor*
COMPOSIZIONE PER CORO MISTO E COMPLESSO STRUMENTALE

free-scores.com

FEDERAZIONE CORI DEL TRENTINO

SETTIMO CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE CORALE

1992 - 93

Segnalazione d'Onore - sez. B

M° Şechan Nichifor

IL SEGRETARIO DELLA GIURIA

TRENTO, 24 OTTOBRE 1993

IL PRESIDENTE DELLA FEDERAZIONE CORI DEL TRENTINO

free-scores.com

Sezione "B"
Durata: ~ 5'

AVE MARIA

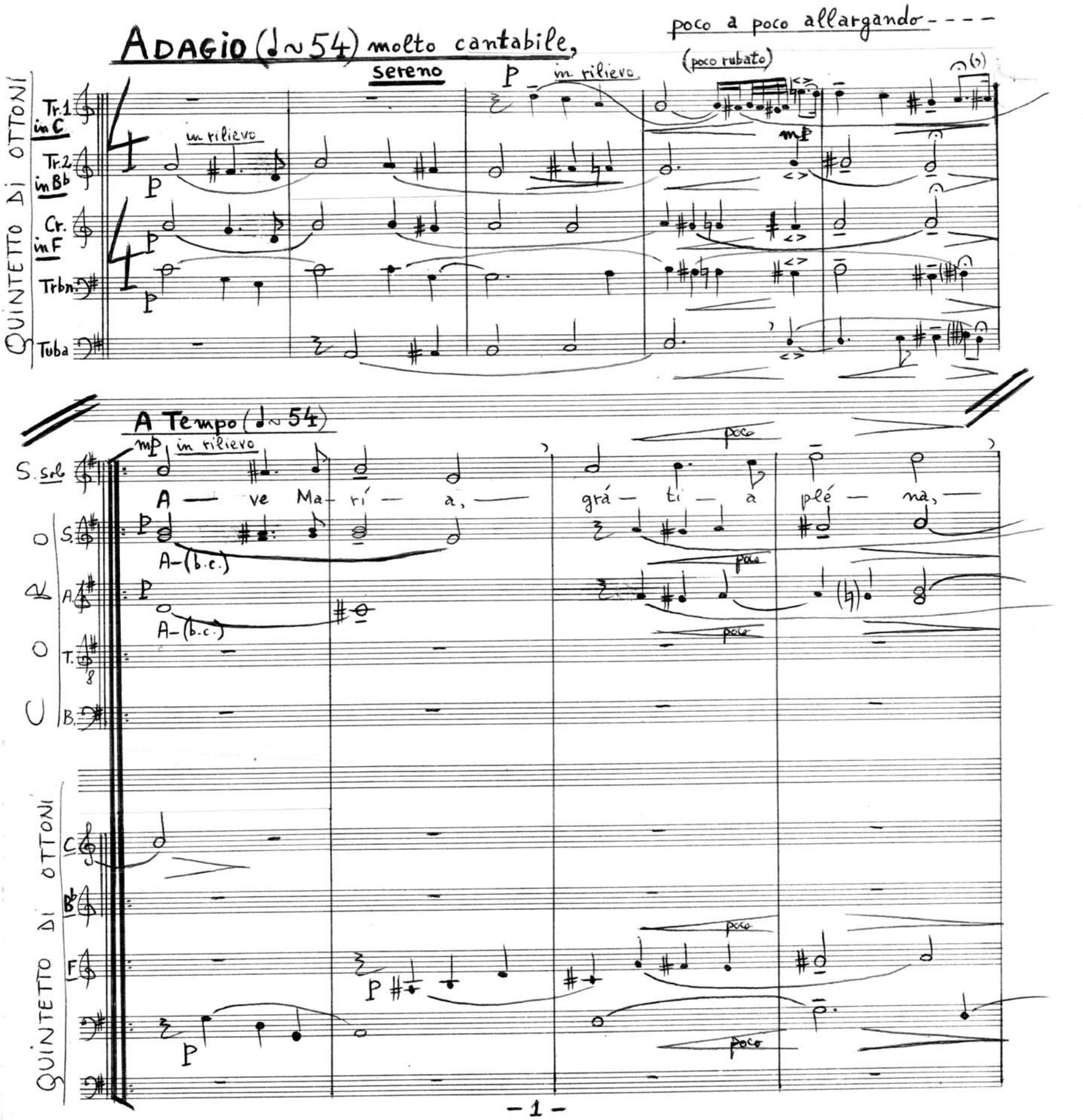
- per coro misto e quintetto di ottoni -

Motto di riconoscimento:
"GRATIA PLENA"

Şerban Nichifor

Testo letterario in latina ("Liber Usualis"):

"Ave María, grátia pléna, Dóminus técum,
benedícta tu in muliéribus
et benedíctus frúctus véntris túi, Jésus.
Sáncta María, Máter Déi,
óra pro nóbis peccatóribus,
nunc et in hóra mórtis nóstrae.
Amen."



free-scores.com

S. Solo

Dó — mi — nus té — cum, be — ne — díc — ta tu in mu — li — é — ri —

poco

OTTONI

CORO

S. Solo

bus,

mp in rilievo

et be — ne — díc — tus — frú — ctus vén — tris

et be — ne — dic — tus frú — ctus vén — tris

M — (b.c.)

M — (b.c.)

p

free-scores.com

S. Solo

O S. A. T. B.

tù i

tú i

Jé

Jé

Jé

sus.

sus.

sus.

sus.

f in rilievo

Sán - cta Ma-

Sán - cta Ma-

Sán - cta Ma-

Sán cta Ma-

Sán; Sán-cta

mf in rilievo

mf

mf

mf

S. Solo

O S.
R A.
O T.
C B.

ff — nó — bis pec — cà — tó — ri — bus nunc et in hó — rà mór — tis

O S.
R A.
O T.
C B.

ff — nó — bis pec — cà — tó — ri — bus nunc et in hó — rà mór — tis

O S.
R A.
O T.
C B.

ff — nó — bis pec — cà — to — ri — bus nunc et in hó — rà mór — tis

O S.
R A.
O T.
C B.

ff — nó — bis pec — pec-cà to-ri-bus nunc — et in hó — rà mor — tis

poco a poco allargando

molto allargando

S. Solo

1.

nó — nó — nó — nó — nó

strae. strae. strae. strae.

poco a poco allargando

(poco rubato)

2.

nó — nó — nó — nó

strae. A — men. strae. strae. (r.i.) strae.

molto allargando

(25')

Sulla Nicht
Rimini, ot. 20-IX-92

free-scores.com

Solo + Coro misto

Premio di Composizione - Trento, 1993

AVE MARIA

per Coro ed Organo

Şerban Nichifor

ADAGIO, molto Cantabile

S. solo: (Organo) — A - ve Ma - ri - a — gra - ti - a — ple - na — Do - mi - nus — te - cum, be - ne -

CORO S. A.: (Organo) — A —

S. solo: dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus — et be - ne - dic - tus — fru - ctus ventris tu — i - je

CORO S. A. T. B.: A — et be - ne - dic - tus — fructus ventris tu — i - je

S. solo: Col Soprano (Tutti)

CORO S. A. T. B.: San - cta Ma - ri — a — Ma — ter De — i — o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

poco a poco allargando

1.

S. solo: Col S. (Tutti)

CORO S. A. T. B.: nunc, et in ho - ra mor - tis no — strae.

molto allargando

2.

S. solo: no — strae. A — A - men.

CORO S. A. T. B.: no — strae. A — men.

(FINE)

free-scores.com

Soprano Solo

AVE MARIA

Serban Nichifor

ADAGIO, molto cantabile

mp

A — ve Ma — ri — a gra — ti — a ple — na

Do — mi — nus te-cum, be-ne — dic — ta tu in mu-li — e — ri — bus

ff

San — cta Ma — ri — a Ma — ter De — i, o — ra pro no — bis pec-ca —

to — ri — bus nunc, et in ho — ra mor-tis no — stræ.

mf

no — stræ. — A — A-men.

free-scores.com

Tromba 1
(in Sib)

Adagio (♩=54)

AVE MARIA

Şuban Nichifor

pentru Soprani și cvintet de alamă

poco a poco allargando

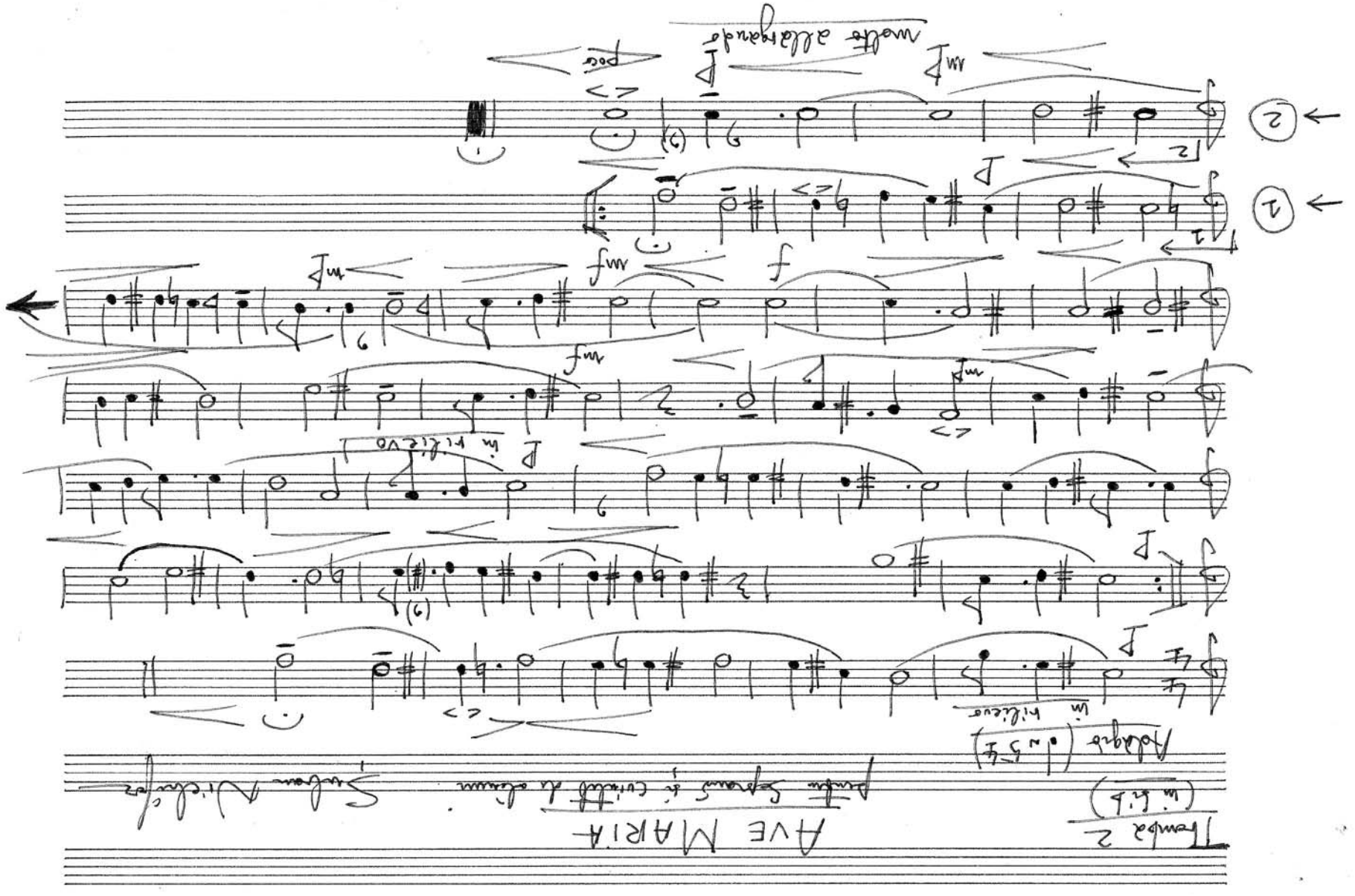
mf poco rubato

mf in rilievo

molto allargando

poco

free-scores.com



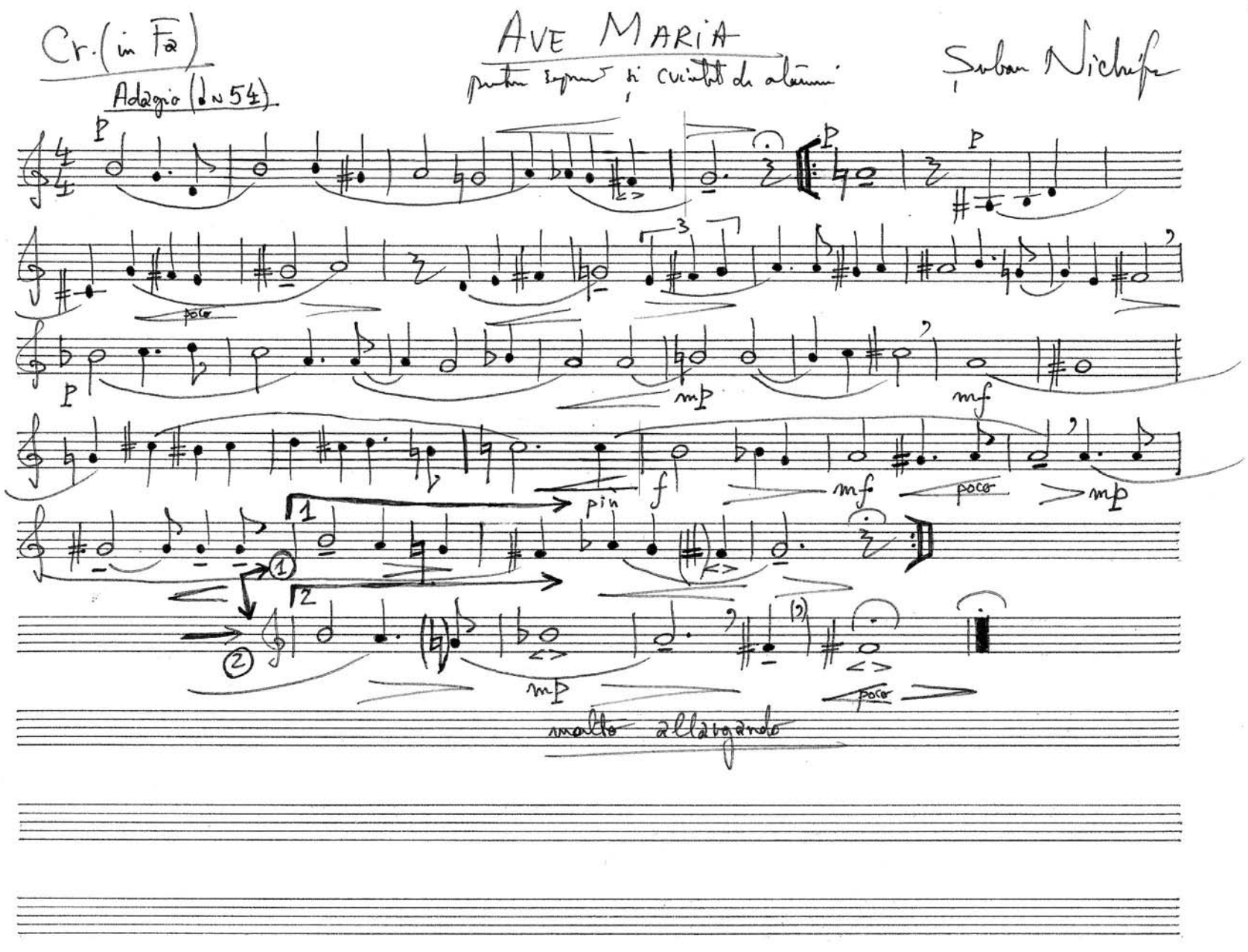
free-scores.com

Cr. (in Fa)

AVE MARIA

Adagio (♩= 54)

Sylvan Nichifor



free-scores.com

Trombone

AVE MARIA

per un Soprano, o Contralto di alcuno

Sabin Nichips

Adagio (♩ = 54)

free-scores.com

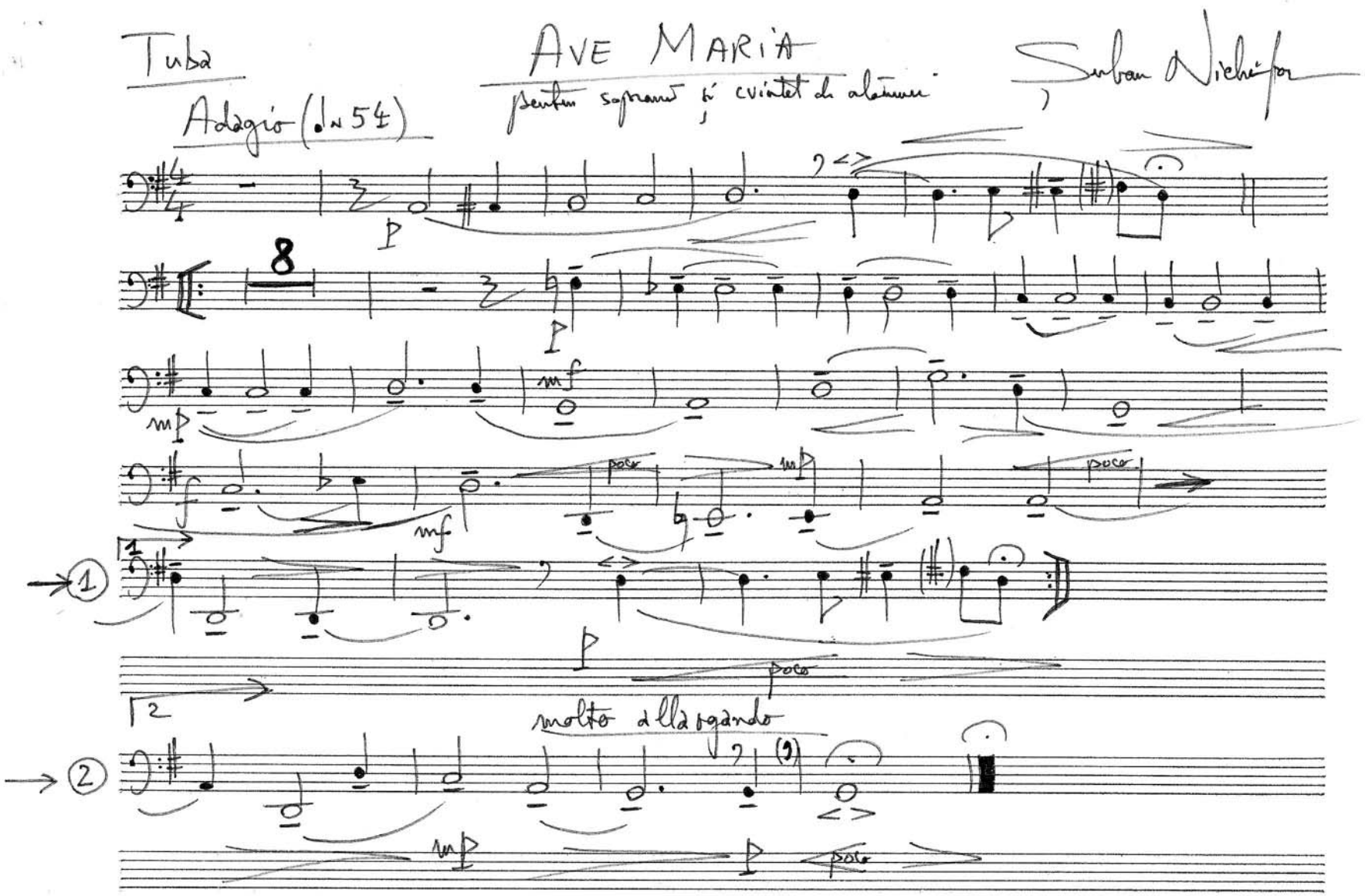
Tuba

AVE MARIA

pentru soprano și cvintet de alămuri

Adagio (♩= 54)

Sorban Nicolifor



free-scores.com