

# Das Gemurmel der Heiligenstatuen bei Nacht II

(nach dem Roman von Saramago: "Memorial"; S. 430 ff)

Tilo Müller-Heidelberg; 4/11-1/13

tilomh@gmx.de

für Streichsextett

♩ = 62 1. Erwachen und Gegrummel der Heiligenstatuen

Violine 1

1 3 *sordino sul tasto* 5 *pp*

9 *p mp*

16 *tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen* *sfp mf p pp*

21 23 28 2 *senza sordino (s.tasto) mf*

33 *f*

40 3. *Victimae + Gassenhauer + Fröhliches Gelächter* *f mf*

45 *mf*

49 (*Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen*) *f*

52 *mf*

56 *mf*

59 *f mf*

62 (*Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen*) *f*

65  $\text{♩} = 65$  4. Viderunt Omnes (fast original Perotin)

*f* *mf*

69

73

77

81 *f*

85  $\text{♩} = 78$  5. Greensleeves

*mp*

90 *mf*

94

95

100 102 2 (Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum) *mf*

106 108 beschleunigen auf  $\text{♩} = 98$  *pp*

112 3 *sordino sul tasto* 116  $\text{♩} = 62$  6. Einschlafen und Gemurmel der Heiligenstatuen *pp*

121 *p* *mp*

127 tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen *sfp* *mf* *p* *pp*

# Das Gemurmel der Heiligenstatuen bei Nacht II

(nach dem Roman von Saramago: "Memorial"; S. 430 ff)

Tilo Müller-Heidelberg; 4/11-1/13

tilomh@gmx.de

für Streichsextett

Violine 2

♩ = 62 1. Erwachen und Gegrummel der Heiligenstatuen

① 2 *sordino sul tasto* ⑤

*pp*

⑪ *p* *tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen* *sfp*

⑰ ⑲ *p* ⑳ *pp*

♩ = 98 ⑳ 2. Victimae paschali laudes ⑳ 3 ㉓

*senza sordino (s. tasto)* *mf* *f*

㉗ ㉙ 3. Victimae + Gassenhauer + Fröhliches Gelächter *mf* *f*

㉛ *f*

㉟ (Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen) *mf*

㊱ *f* *f*

㊳ *mf*

㊵ *mf*

㊷ *f* *mf*

㊹ (Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen) *f*

㊻ ♩ = 27 4. Viderunt Omnes (fast original Perotin) *f* *mf*

69

73

77

81

*f*

85 =78 5. Greensleeves

*p*

90

*mp*

95

100

105

*mf*

108 beschleunigen auf =98

*pp*

111

*pp*

116 =62 6. Einschlafen und Gemurmel der Heiligenstatuen

*sul tasto*

*p*

124 tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen

*mp sfp mf*

129

*p pp*

# Das Gemurmel der Heiligenstatuen bei Nacht II

für Streichsextett

(nach dem Roman von Saramago: "Memorial"; S. 430 ff)

Tilo Müller-Heidelberg; 4/11-1/13

tilomh@gmx.de

Viola 1

♩ = 62 1. Erwachen und Gegrummel der Heiligenstatuen

① *sordino sul tasto* *pp* ⑤ *sul tasto* *p*

⑩ *tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen*

*mp* *mf* *sfp*

⑳ ⑳ ㉓ ♩ = 98 2. Victimae paschali laudes

*pp* *mf senza sordino (s. tasto)* 2

㉘ ㉓ ㉗

*mf* *f*

㉙ ㉔ 3. Victimae + Gassenhauer + Fröhliches Gelächter

*mf*

㉕ *f* *f*

㉖ (Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

*f*

㉗ *mf*

㉘ *f* *mf*

㉙ (Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

*f*

㉚ ♩ = 65 4. Viderunt Omnes (fast original Perotin)

*f* *mf*

㉛

72

76

80

84 *f* 85 *p* =78 5. Greensleeves

88

92 *mp* 94

97

101 102

(Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum) 108 beschleunigen auf =98 *mf*

112 116 =62 6. Einschlafen und Gemurmel der Heiligenstatuen *pp sordino pp sul tasto p*

121 *mp mf*

129 *sfp pp* tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen

# Das Gemurmel der Heiligenstatuen bei Nacht II

(nach dem Roman von Saramago: "Memorial"; S. 430 ff)

Tilo Müller-Heidelberg; 4/11-1/13

tilomh@gmx.de

für Streichsextett

♩ = 62 1. Erwachen und Gegrummel der Heiligenstatuen  
 ① *sordino sul tasto* ⑤

Viola 2

62 (Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

65 =65 4. Viderunt Omnes (fast original Perotin)

69

75

79

=78 5. Greensleeves

85 9 94 (Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum)

98

102

(Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum)

108 beschleunigen auf =98

116 =62 6. Einschlafen und Gemurmel der Heiligenstatuen

sul tasto

126

tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen



# Das Gemurmel der Heiligenstatuen bei Nacht II

(nach dem Roman von Saramago: "Memorial"; S. 430 ff)

Tilo Müller-Heidelberg; 4/11-1/13

tilomh@gmx.de

für Streichsextett

Violoncello 1

① =62 1. Erwachen und Gegrummel der Heiligenstatuen  
3 *sordino sul tasto* ⑤

*pp*

⑪

*p* *mp*

⑮ *tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen* ⑳

*sfp* *p* *pp*

2. Victimae pascali laudes  
⑳ =98 5 ㉓ 2 ㉖

*mf* *f*  
*senza sordino (s. tasto)*

3. Victimae + Gassenhauer + Fröhliches Gelächter  
㉖ ㉙

*mf*

④③

④⑨ (Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

*f*

⑤② *pizz.*

*f*

⑤⑥

Gemurmel II, Vcl, S. 1

60 *mf* *arco* 62 (Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen) *f*

63 65 =65 4. Viderunt Omnes (fast original Perotin) *f* *mf*

70

84 85 =78 5. Greensleeves 9 94 *f* *mf*

98 102

103 (Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum) *mf*

108 beschleunigen auf =98 2 *sordino* *pp* *pp*

116 =62 6. Einschlafen und Gemurmel der Heiligenstatuen *sul tasto* *p* *mp*

125 tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen *sfp* *p* *pp*

**Das Gemurmel der Heiligenstatuen bei Nacht II**

(nach dem Roman von Saramago: "Memorial"; S. 430 ff)

Tilo Müller-Heidelberg; 4/11-1/13

tilomh@gmx.de

für Streichsextett

Violoncello 2

♩ = 62 1. Erwachen und Gegrummel der Heiligenstatuen

① 3 *sordino* *sul tasto* ⑤

⑪

*tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen*

⑮ ⑲ ⑳ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

♩ = 98 2. *Victimae pascali laudes*

5 ⑳ 3

*senza sordino (s. tasto)* *mf*

⑳

3. *Victimae + Gassenhauer + Fröhliches Gelächter*

④① *pizzicato*

④④

(Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

④⑨ ⑤②

⑤③

*pizz.*

⑤⑧

*arco*

62 (Fröhliches Gelächter der Heiligenstatuen)

*f*

65 =65 4. Viderunt Omnes (fast original Perotin)

*f* *mf*

77

*f*

85 =78 5. Greensleeves 94 *pizz.*

*mf*

98

104 (Victimae dazu weiter im Vierer-Metrum) *arco*

*mf*

108 beschleunigen auf =98 3

*pp* *#pp* *sordino*

116 =62 6. Einschlafen und Gemurmeln der Heiligenstatuen

*sul tasto* *mp*

126

*tremolo: Die Heiligenfiguren schnarchen*

*mf* *sfp* *p* *#pp*