

Nachthimmel

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Flöte 1

① =80 13 ⑭ 12 ⑳ 6 ㉓ 17 ④⑨ 6 *Fixstern* ⑤⑧

⑤⑨ 2 *Hintergrundrauschen* ⑥⑨ 14 ⑧③ 9

⑨② *Sternenlicht* mp

⑨⑤

⑨⑧ 5 ⑩④ 14 ⑪⑧ *Nachthimmel* 11 ⑬⑥ 13 mf pp

⑭⑨ 12 *Milchstraße* pp

⑯③

⑯⑥

⑯⑨ 4

⑰⑦ *Fixstern* ⑰⑤ 9 mf

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Flöte 2

① =80 13 ⑭ 12 ⑮ 6 ⑰ 17 ⑱ 6 *Fixstern* ⑤⑧ *mf*

⑤⑨ 2 *Hintergrundrauschen* ⑥⑨ 14 ⑧③ 9 *p*

⑨② *Sternenlicht* *mp*

⑨⑤

⑨⑧ 5 ⑩④ 14 ⑪⑧ *Nachthimmel* 11 ⑬⑥ 13 *mf* *pp*

⑭⑨ 12 *Milchstraße* *pp*

⑰④ ⑰⑥

⑰⑦

⑰⑩ 3

⑰⑦ *Fixstern* ⑰⑤ 9 *mf*

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Oboe

The musical score for the Oboe part is written in 3/4 time with a tempo marking of quarter note = 80. The score is divided into systems, each starting with a circled measure number. The first system (measures 1-58) includes a key signature change to one flat and a dynamic marking of *mf*. The second system (measures 59-83) includes a dynamic marking of *p*. The third system (measures 92-118) includes a dynamic marking of *mp*. The fourth system (measures 118-136) includes a dynamic marking of *mf* and a crescendo leading to *pp*. The fifth system (measures 149-166) includes a dynamic marking of *pp*. The sixth system (measures 167-171) continues the *pp* dynamic. The seventh system (measures 177-185) includes a dynamic marking of *mf*.

① =80 13 ⑭ 12 ⑳ 6 ㉓ 17 ④⑨ 6 *Fixstern* ⑤⑧ *mf*

⑤⑨ 2 *Hintergrundrauschen* ⑥⑨ 14 ⑧③ 9 *p*

⑨② *Sternenlicht* *mp*

⑨⑤

⑨⑧ 5 ⑩④ 14 ⑪⑧ *Nachthimmel* 11 ⑬⑥ 13 *mf* *pp*

⑭⑨ 12 *Milchstraße* *pp*

⑰④ ⑰⑥

⑰⑦

⑰① 3

⑰⑦ *Fixstern* ⑱⑤ 9 *mf*

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Fagott

① =80 13 ⑭ 12 ⑳ 6 ㉓ 17 ㉙ 6 *Fixstern* ⑤⑧

⑤⑨ 2 *Hintergrundrauschen* ⑥⑨ 14

⑧③ 9 ⑨② *Sternenlicht* *mp*

⑨⑤

⑨⑧ 5 ⑩④ 14 ⑪⑧ *Nachthimmel* 11 *mf* *pp*

⑬⑥ 13 ⑭⑨ 13 *Milchstraße* *pp*

⑰④ ⑰⑥

⑰⑦

⑰⑩ 3

⑰⑦ *Fixstern* ⑱⑤ 9 *mf*

Detailed description: This is a musical score for the Bassoon (Fagott) part of the piece 'Nachthimmel'. The score is written in bass clef with a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The score is divided into measures, with circled measure numbers indicating the start of new sections: 1, 14, 26, 32, 49, 58, 59, 69, 83, 92, 95, 98, 104, 118, 136, 149, 164, 166, 167, 170, 177, and 185. The music features various dynamics including *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *pp* (pianissimo). Several sections are labeled with titles: 'Fixstern' (measures 58-69), 'Hintergrundrauschen' (measures 69-83), 'Sternenlicht' (measures 83-95), 'Nachthimmel' (measures 118-136), and 'Milchstraße' (measures 136-149). The score includes a variety of musical notations such as eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, often with slurs and accents. There are also rests and dynamic markings like *pp* and *mf*.

Nachthimmel

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Klarinette 1 Bb

1 =80 13 14 12 26 6 32 17 49 6 *Fixstern* 58
mf

59 2 *Hintergrundrauschen* 69 14
p

83 9 92

95

98 5 104 14 118 *Nachthimmel* 11 136 13
mf *pp*

149 13 *Milchstraße*
pp

165 166

168

171 2

177 *Fixstern* 185 9
mf

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Klarinette 2 Bb

♩ = 80

1 13 14 12 26 6 32 17 49 6 *Fixstern* 58

59 2 *Hintergrundrauschen* 69 14

83 9 92 *Sternenlicht* mp

95

98 5 104 14 118 *Nachthimmel* mf pp 11 136 13 149 13

162 *Milchstraße* pp

165 166

168

171 2

177 *Fixstern* mf 185 9

The musical score for Clarinet 2 Bb is written in 3/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The score includes several sections with specific dynamics and articulations: *Fixstern* (mf), *Hintergrundrauschen* (p), *Sternenlicht* (mp), *Nachthimmel* (mf and pp), *Milchstraße* (pp), and another *Fixstern* section (mf). The score is marked with measure numbers in circles and includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings.

Nachthimmel

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Violini 1 divisi I

① =80 7 *Sternenlicht*
mp

10

13 14 5 *Sternenlicht*
mp

21

24 26 5 32 10
Fixstern

42 49 8 58 4 *Hintergrundrauschen*
mf

64 3 69 14 83 *pizz. Milchstraße*
pp *arco* *pizz.*

85 *arco* *pizz.*

88 *arco* *pizz.*

91 *arco* 92 *pizz.* *arco* 3

98 *Sternenlicht*
mp

101

104 *pizz. Milchstraße* *simile*
pp *arco*

108

111

114

118 7

125 *Nachthimmel*

136 4

138 *mf* *arco* *simile* *pp* *pizz.* *pp*

141

144

148 149 *Milchstraße* *pizz.* *arco* *pp* *arco*

151 *simile*

154

157

161 4 166 *Sternenlicht* *mp*

168

171 4 177 8 185 9

Nachthimmel

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Violini 1 divisi2

① =80 7 *Sternenlicht*
mp

⑩

⑬ ⑭ 5 *Sternenlicht*
mp

⑳

㉓

㉖ 5 ⑳ 10 *Fixstern* ㉙ 8
mf

⑤⑧ 4 *Hintergrundrauschen* 3 ⑥⑨ 14 ⑧③ *Milchstraße*
p pp

⑧④

⑧⑦

⑨① ⑨②

⑨③ 2

⑨⑧ *Sternenlicht*
mp

⑩①

⑩④ *pizz. Milchstraße*
pp arco

VI.2 Nachthimmel 1

108 *pizz.*

111 *arco*

114 *pizz.*

118 6 *Nachthimmel* 4 136 *Milchstraße* *pizz.*

138 *mf* *arco* *simile* *pp* *pp*

141

144

148 149 *Milchstraße* *pizz.* *arco* *pp* *arco*

151 *simile*

154

157

161 4 166 *Sternenlicht* *mp*

168

171 4 177 8 185 9

Nachthimmel

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Violini 1 divisi 3

1 =80 7 *Sternenlicht*
mp

10

13 14 5 *Sternenlicht*
mp

21

24 26 5 32 10

42 *Fixstern* 49 8 58 4 *Hintergrundrauschen*
mf

64 3 69 14 83 *pizz.* *Milchstraße* *p*
pp *arco*

85 *pizz.* *arco* *pizz.*

88 *arco* *pizz.*

91 92 *arco* *pizz.*

95 2 *Sternenlicht*
arco *mp*

101

104 *pizz.* *Milchstraße* *arco* *simile*
pp

VI.3 Nachthimmel I

109

112

116 118 6 *Nachthimmel*

130 4 136 2 *Milchstraße* *pizz.* *arco* *mf* *simile*

140

143

146 149 *Milchstraße* *pizz.* *arco* *simile*

150

153

156

160 166 4 *Sternchenlicht* *arco* *mp*

167

170 4 177 8 185 9

Nachthimmel

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Violini 1 divisi 4

1 =80 7 *Sternenlicht*
mp

10

13 *Sternenlicht* 14 5 mp

21

24 26 5 32 10

42 *Fixstern* 49 8 58 4 *Hintergrundrauschen*
mf

64 3 69 14 83 *Milchstraße* p
pizz. pp

85 *arco* pizz. *arco* pizz.

88 *arco*

91 pizz. 92 *arco* pizz.

95 2 *Sternenlicht*
arco mp

100

103 104 2 pizz. *Milchstraße*
pp

VI.4 Nachthimmel 1

108 *arco* *simile*

111

114

118 *arco* *Nachthimmel* 6 4 136 2

138 *pizz.* *Milchstraße* *pp* *mf* *arco* *simile* *pp*

141

144

147 *arco* *pp* *Milchstraße* *pizz.* 149

151 *arco* *simile*

154

157

161 *arco* 3 166 *Sternenlicht* *mp*

167

170 4 177 8 185 9

Nachthimmel

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Violini 1 divisi 5

① =80 7 *Sternenlicht*
mp

⑩

⑬ ⑭ 5 *Sternenlicht*
mp

⑲

⑳ ㉔ ㉖ 5 ㉚ 10

④② *Fixstern* ④⑨ 8 ⑤⑧ 4 *Hintergrundrauschen*
mf *p*

⑥④ 3 ⑥⑨ 14 ⑧③ *pizz.* *Milchstraße*
pp *arco*

⑧⑥ *pizz.* *arco* *pizz.*

⑧⑨ *arco* *pizz.*

⑨② *arco* *pizz.* *arco*

⑨⑥ *Sternenlicht*
mp

⑩①

⑩④ 2 *Milchstraße*
pp *arco*

109 *simile*

112

115 118 *arco*

119 5 *Nachthimmel* 4 136 2 *Milchstraße*
mf *pp* *pizz.*

139 *arco* *simile* *pp*

142

145

149 *Milchstraße*
pizz. *arco* *pp* *arco*

152 *simile*

155

158

162 3 166 *Sternenlicht* *mp*

168

171 4 177 8 185 9

VI.5 Nachthimmel 2

Nachthimmel

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Violini 1 divisi 6

① =80 7 *Sternenlicht*
mp

⑩

⑬ ⑭ 5 *Sternenlicht*
mp

⑲

⑳

㉓

㉖ 5 ⑳ 10 *Fixstern*
mf

㉙ 8 ⑤⑧ 4 *Hintergrundrauschen* 3 ⑥⑨ 14 ⑧③ *Milchstraße*
pizz.

㉛ *p* *pizz.* *arco* *pp* *arco*

㉞ *pizz.* *arco*

㉟ *pizz.* ①② *arco* *pizz.*

㉫ *arco* *Sternenlicht*
mp

㉭

㉯ ①④ 2

㉻ *pizz.* *Milchstraße* *arco* *simile*

pp

VI.6 Nachthimmel 1

110

113

117

118

5 *Nachthimmel*

130

4

136

3

pizz. Milchstraße

arco

mf

simile

pp

141

144

147

149

pizz. Milchstraße

arco

simile

arco

151

154

157

161

166 *Sternenlicht*

3

arco

mp

167

169

172

4

177

8

185

9

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Violini 2 divisi 1

1 =80 13 14 12 26 6 32 *Fixstern*
mf

36 9 49 *Sternenlicht*
mp

51

54 58 *Hintergrundrauschen*
p

62 7 69 7 *Nachthimmel* 83 9 92 12
mf pp

104 *Milchstraße*
pizz. arco p

108 *pizz.*
arco

111 *pizz.*
arco arco

115 *pizz.* 118 14 *Hintergrundrauschen*
arco p

V2.1 Nachthimmel 1

134 136 13 149 *Fixstern 1*
mf

153 6 *Milchstraße pizz.* *arco*
pp

165 *simile* 166

168

171

174 177 8 185 9
arco

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Violini 2 divisi 2

1 =80 13 14 12 26 6 32 *Fixstern*
mf

39 9 49 *Sternenlicht*
mp

52

55 2 58 *Hintergrundrauschen* 7 69 7 *Nachthimmel*
p *mf*

78 83 9 92 12 104 *Milchstraße*
pizz. *pp*

106 *pizz.* *arco* *arco* *pizz.*

109 *arco*

112 *pizz.* *arco* *pizz.*

116 118 14 *Hintergrundrauschen* 136 13
arco *p*

V2.2 Nachthimmel 1

149 *Fixstern*
mf 6

163 *Milchstraße*
pizz. *pp* *arco* *simile*

166

169

173 *arco* 177 8 185 9

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Violini 2 divisi 3

1 =80 13 14 12 26 6 32 *Fixstern*
mf

38 9 49 mp

52

55 2 58 *Hintergrundrauschen* 7 69 7 p

76 *Nachthimmel* 83 9 92 12 mf pp

104 *Milchstraße* pizz. arco pizz. pp

107 arco pizz.

110 arco pizz. arco

114 pizz. arco 118 14 *Hintergrundrauschen* p

V2.3 Nachthimmel 1

134 136 13 149 *Fixstern* 7

mf

164 *Milchstraße* *pizz.* *arco* *simile* 166

pp

167

170

174

174 177 8 185 9

arco

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Violini 2 divisi 4

① =80 13 ⑭ 12 ⑳ 6 ⑳ Fixstern *mf*

⑳ 9 ㉔ Sternenlicht *mp*

⑳ 2 ⑵ Hintergrundrauschen *p*

⑶ 7 ⑶ 7 Nachthimmel *mf* *pp*

⑴ pizz. ⑴ arco Milchstraße *pp* *pizz.*

⑴ arco ⑴ pizz. ⑴ arco

⑴ arco ⑴ pizz. ⑴ arco

113 *pizz.* 118 14
arco

132 *Hintergrundrauschen* 136 13 149 *Fixstern*
p *mf*

153 7 *Milchstraße*
pizz. *pp*

165 166 *arco*

168

171

174 177 8 185 9
arco

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Violini 2 divisi 5

1 =80 13 14 12 26 6 32 *Fixstern*
mf

36 9 49 *Sternenlicht*
mp

51

54 2 58 *Hintergrundrauschen*
p

62 7 69 7 *Nachthimmel* 83 9 92 12
mf *pp*

104 *Milchstraße* *pizz.* *arco* *pizz.*
pp

107 *arco* *pizz.* *arco*

110 *pizz.* *arco*

114. *Hintergrundrauschen*
 arco 2 118 14 *p*

134 136 13 149 *Fixstern*
mf

157 7 *Milchstraße*
pizz. *pp* arco 166 *simile*

167

170

174 177 8 185 9
arco

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Violini 2 divisi 6

Musical score for Violini 2 divisi 6, featuring various sections and dynamics. The score is in 3/4 time and includes a tempo marking of ♩ = 80.

Sections and dynamics marked in the score include:

- ① 13 ⑭ 12 ⑮ 6 ⑳ *Fixstern* *mf*
- ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ *Sternenlicht* *mp*
- ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ *Hintergrundrauschen* *p*
- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ *Nachthimmel* *mf* *pp*
- ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ *Milchstraße* *pizz.* *pp* *arco* *pizz.*
- ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ *arco* *pizz.*
- ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ *arco* *arco*

113 *pizz.* arco 2 118 14

Musical staff starting at measure 113. It begins with a *pizz.* (pizzicato) section and transitions to *arco* (arco) at measure 118. There are two measures of rest (indicated by thick black bars) at measures 118 and 119, followed by a measure of rest at measure 120.

132 *Hintergrundrauschen* 136 13 149 *Fixstern* *mf* *p*

Musical staff starting at measure 132. It features a *p* (piano) section labeled *Hintergrundrauschen* and a *mf* (mezzo-forte) section labeled *Fixstern*. There are two measures of rest at measures 136 and 137, followed by a measure of rest at measure 138.

153 8 *Milchstraße* *pp*

Musical staff starting at measure 153. It features a *pp* (pianissimo) section labeled *Milchstraße*. There are two measures of rest at measures 153 and 154, followed by a measure of rest at measure 155.

166 *arco* *simile*

Musical staff starting at measure 166. It begins with an *arco* section and includes the instruction *simile*. The staff contains continuous musical notation.

169

Musical staff starting at measure 169. The staff contains continuous musical notation.

172

Musical staff starting at measure 172. The staff contains continuous musical notation.

175 arco 177 8 185 9

Musical staff starting at measure 175. It begins with an *arco* section. There are two measures of rest at measures 177 and 178, followed by a measure of rest at measure 179.

Nachthimmel

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Viola divisi 1

① =80 13 ⑭ *Hintergrundrauschen* 8

⑲ *Hintergrundrauschen* ⑳ *Hintergrundrauschen* ㉓ 5

㉙ *Hintergrundrauschen* ㉚ *Hintergrundrauschen* 2 ㉞ 9

㉟ *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato
4 *sfz*

㊱ ⑶⑹ *sfz* ㊲ ⑶⑹ *pp*

㊳ *Nachthimmel*
arco 4 ⑸⑺ 9 ⑹⑲ 12 ㊴ 14
mf *pp*

㊵ *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato
sfz

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊿ *Hintergrundrauschen*
7 ㊿ 13 ㊿ 11 *arco* *p* *p*

㊿ *Hintergrundrauschen*
9 ㊿ 8 ㊿ *p*

㊿ *Hintergrundrauschen*
poco rit.
p *pp*

Nachthimmel

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Viola divisi 2

① =80 13 ⑭ 4 *Hintergrundrauschen* 4

⑳ *Hintergrundrauschen* *Hintergrundrauschen* ㉓ 5

㉖ *Hintergrundrauschen* *Hintergrundrauschen* ㉙ 2 ㉚ 9

㉝ 4 *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato
sfz

㉞ ㉟ 11

㊱ 9 ㊲ 12 ㊳ 13 ㊴ *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato
sfz

㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㋀ 7 ㋁ 13 ㋂ 11 *Hintergrundrauschen*
arco
p

㋃ *Hintergrundrauschen* ㋄ 9 ㋅ 8 ㋆ *Hintergrundrauschen*
p *p*

㋇ *Hintergrundrauschen* *poco rit.*
p *pp*

The score is written for Viola divisi 2 in 3/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The piece is marked with various dynamics including piano (p), fortissimo (sfz), and pianissimo (pp). Performance instructions include 'Hintergrundrauschen' (background noise), 'Zeit durchmisst Raum' (time passes through space), 'pizzicato', and 'arco'. The score is divided into measures, with circled measure numbers indicating specific points of interest. The piece concludes with a 'poco rit.' marking and a final dynamic of 'pp'.

Nachthimmel

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

$\text{♩} = 80$

Viole divisi 3

① 13 ⑭ 8 Hintergrundrauschen
p

⑳ Hintergrundrauschen Hintergrundrauschen ㉓
p

㉖ Hintergrundrauschen 4 Hintergrundrauschen ㉙
p

㉛ 7 ㉞ 4 Zeit durchmisst Raum pizzicato
sfz

㉟ 66 69 Zeit durchmisst Raum pizzicato
sfz

71 11 83 9 92 12 104 14 118 Zeit durchmisst Raum pizzicato
sfz

120

125 7 136 2

138 Zeit durchmisst Raum pizzicato
sfz

143

148 149 11 Hintergrundrauschen arco moriendo
p

164 Hintergrundrauschen 166 9 177 8 185 Hintergrundrauschen
p

189 Hintergrundrauschen poco rit.
p *pp*

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Violoncello divisi 4

1 =80 13 14 12 26 *Hintergrundrauschen*

30 *Hintergrundrauschen* 32 *Hintergrundrauschen*

47 *Hintergrundrauschen* 49 7 58 4 *Zeit durchmisst Raum pizzicato*

65 69 *Zeit durchmisst Raum pizzicato*

72 *Zeit durchmisst Raum pizzicato*

77 *Zeit durchmisst Raum pizzicato*

83 9 92 12 104 14 118 *Zeit durchmisst Raum pizzicato*

123 *Zeit durchmisst Raum pizzicato*

130 *Zeit durchmisst Raum pizzicato*

135 136 10 149 11

160 *Hintergrundrauschen arco* *Hintergrundrauschen* 166 9 177 8

185 *Hintergrundrauschen* *Hintergrundrauschen poco rit.*

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi $\text{♩} = 80$

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Celli divisi 1

① *Nachthimmel* 6

mf *pp*

⑭ *Nachthimmel* 5 ⑳ 3

mf *pp*

⑲ *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato

⑳ *sfz*

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖ *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato 10 ㉗ 3

㉘ *sfz*

㉙

㉚ ㉛

㉜ *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato 7 ㉝ *Nachthimmel*

㉞ *mf* *arco*

㉟ *pp* *sfz*

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵ ㊶ 12 ㊷ 4

㊸ *Milchstraße*
pizz. *pp* *arco* *pizz.*

Vcl Nachthimmel 1

111 *pizz.*

114 *arco*

118 *pizz.* 5 *Nachthimmel*

131 3 *pizz.* 136 *Milchstraße* *mf* *pizz.*

138 *pp* *pp* *pizz.*

141 *arco* *pizz.* *arco*

145 *pizz.* *pizz.*

148 *Milchstraße* 149 *pizz.* *arco* *pp*

151 *pizz.* *arco*

154 *pizz.* *arco* *pizz.*

158 5 *Milchstraße* *pizz.* 166 *arco*

167 *simile* *pp*

170

173

176 177 7 185 9

arco

Vcl Nachthimmel 2

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Celli divisi 2

① Nachthimmel ♩ = 80

mf

①④ Nachthimmel

pp

Zeit durchmisst Raum

mf

①⑦

5

②⑥

6

③② pizzicato

sfz

③④

③⑦

④①

Zeit durchmisst Raum

7

④⑨

3

pizzicato

sfz

⑤③

⑤⑥

⑤⑧

⑤⑨

7

⑥⑨ Nachthimmel

mf arco

⑦①

7

⑧③

9

⑨②

12

⑩④

4

pp

⑩⑧ Milchstraße

pizz.

arco

pizz.

pp

⑩⑩

pizz.

arco

⑩④

pizz.

arco

Vc2 Nachthimmel 1

117 118 *pizz.* arco 4

125 *Nachthimmel* 4 136 *pizz.* *Milchstraße* *pp*

137 *arco* *simile*

140

143

147 *Milchstraße* *pizz.* *pp* 149 *arco* *simile*

150

153

156 *arco* 5

165 *Milchstraße* *pizz.* 166 *arco* *simile*

168 *pp*

171

175 177 7 185 9

arco

Vc2 Nachthimmel 2

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

① *Nachthimmel* ♩ = 80 6 ⑭ *Nachthimmel*

Celli divisi 3

⑮ *mf* 5 ⑳ 6 ㉓ *pizzicato* *Zeit durchmisst Raum* *pp* *mf*

㉗ *pp* ㉛ *sfz*

㉞ ㊱ *Zeit durchmisst Raum* ㊲ 7 ㊳ 3 *pizzicato* *sfz*

㊴ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㋀ ㋁ ㋂ ㋃ ㋄ ㋅ ㋆ ㋇ ㋈ ㋉ ㋊ ㋋ ㋌ ㋍ ㋎ ㋏ ㋐ ㋑ ㋒ ㋓ ㋔ ㋕ ㋖ ㋗ ㋘ ㋙ ㋚ ㋛ ㋜ ㋝ ㋞ ㋟ ㋠ ㋡ ㋢ ㋣ ㋤ ㋥ ㋦ ㋧ ㋨ ㋩ ㋪ ㋫ ㋬ ㋭ ㋮ ㋯ ㋰ ㋱ ㋲ ㋳ ㋴ ㋵ ㋶ ㋷ ㋸ ㋹ ㋺ ㋻ ㋼ ㋽ ㋾ ㋿

㌀ *Nachthimmel* 7 ㌁ 3 *pizzicato* *Zeit durchmisst Raum* *mf arco* *pp* *sfz*

㌂ ㌃ ㌄ ㌅ ㌆ ㌇ ㌈ ㌉ ㌊ ㌋ ㌌ ㌍ ㌎ ㌏ ㌐ ㌑ ㌒ ㌓ ㌔ ㌕ ㌖ ㌗ ㌘ ㌙ ㌚ ㌛ ㌜ ㌝ ㌞ ㌟ ㌠ ㌡ ㌢ ㌣ ㌤ ㌥ ㌦ ㌧ ㌨ ㌩ ㌪ ㌫ ㌬ ㌭ ㌮ ㌯ ㌰ ㌱ ㌲ ㌳ ㌴ ㌵ ㌶ ㌷ ㌸ ㌹ ㌺ ㌻ ㌼ ㌽ ㌾ ㌿

㍀ ㍁ ㍂ ㍃ ㍄ ㍅ ㍆ ㍇ ㍈ ㍉ ㍊ ㍋ ㍌ ㍍ ㍎ ㍏ ㍐ ㍑ ㍒ ㍓ ㍔ ㍕ ㍖ ㍗ ㍘ ㍙ ㍚ ㍛ ㍜ ㍝ ㍞ ㍟ ㍠ ㍡ ㍢ ㍣ ㍤ ㍥ ㍦ ㍧ ㍨ ㍩ ㍪ ㍫ ㍬ ㍭ ㍮ ㍯ ㍰ ㍱ ㍲ ㍳ ㍴ ㍵ ㍶ ㍷ ㍸ ㍹ ㍺ ㍻ ㍼ ㍽ ㍾ ㍿

㎀ *Milchstraße* *pizz.* *arco* *moriendo* *pizz.*

㎁ ㎂ ㎃ ㎄ ㎅ ㎆ ㎇ ㎈ ㎉ ㎊ ㎋ ㎌ ㎍ ㎎ ㎏ ㎐ ㎑ ㎒ ㎓ ㎔ ㎕ ㎖ ㎗ ㎘ ㎙ ㎚ ㎛ ㎜ ㎝ ㎞ ㎟ ㎠ ㎡ ㎢ ㎣ ㎤ ㎥ ㎦ ㎧ ㎨ ㎩ ㎪ ㎫ ㎬ ㎭ ㎮ ㎯ ㎰ ㎱ ㎲ ㎳ ㎴ ㎵ ㎶ ㎷ ㎸ ㎹ ㎺ ㎻ ㎼ ㎽ ㎾ ㎿

㏀ *pp* *arco* *pizz.*

Vc3 Nachthimmel 1

114 *pizz.* *arco* *arco*

118 *pizz.* 4 *Nachthimmel* *arco* *mfarco*

129 4 136 *Milchstraße*

138 *pp* *pp*

141

144 *Milchstraße* *arco*

148 149 *simile*

151 *pp*

154

157 5 *arco*

166 *Milchstraße* *pizz.* *arco* *simile*

169 *pp*

172

176 177 7 185 9 *arco*

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

Celli divisi 4

① *Nachthimmel* ♩ = 80 6 ⑭ *Nachthimmel*

mf *pp* *mf*

⑮ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

pp *sfz* *pizzicato*

④④ ④⑤ ④⑥ ④⑦ ④⑧ ④⑨ ④⑩ ④⑪ ④⑫ ④⑬ ④⑭ ④⑮ ④⑯ ④⑰ ④⑱ ④⑲ ④⑳ ④㉑ ④㉒ ④㉓ ④㉔ ④㉕ ④㉖ ④㉗ ④㉘ ④㉙ ④㉚ ④㉛ ④㉜ ④㉝ ④㉞ ④㉟ ④㊱ ④㊲ ④㊳ ④㊴ ④㊵ ④㊶ ④㊷ ④㊸ ④㊹ ④㊺ ④㊻ ④㊼ ④㊽ ④㊾ ④㊿

④④ ④⑤ ④⑥ ④⑦ ④⑧ ④⑨ ④⑩ ④⑪ ④⑫ ④⑬ ④⑭ ④⑮ ④⑯ ④⑰ ④⑱ ④⑲ ④⑳ ④㉑ ④㉒ ④㉓ ④㉔ ④㉕ ④㉖ ④㉗ ④㉘ ④㉙ ④㉚ ④㉛ ④㉜ ④㉝ ④㉞ ④㉟ ④㊱ ④㊲ ④㊳ ④㊴ ④㊵ ④㊶ ④㊷ ④㊸ ④㊹ ④㊺ ④㊻ ④㊼ ④㊽ ④㊾ ④㊿

Zeit durchmisst Raum *mf* *pp*

⑦⑥ *pizzicato* *f*

⑦⑦ ⑦⑧ ⑦⑨ ⑦⑩ ⑦⑪ ⑦⑫ ⑦⑬ ⑦⑭ ⑦⑮ ⑦⑯ ⑦⑰ ⑦⑱ ⑦⑲ ⑦⑳ ⑦㉑ ⑦㉒ ⑦㉓ ⑦㉔ ⑦㉕ ⑦㉖ ⑦㉗ ⑦㉘ ⑦㉙ ⑦㉚ ⑦㉛ ⑦㉜ ⑦㉝ ⑦㉞ ⑦㉟ ⑦㊱ ⑦㊲ ⑦㊳ ⑦㊴ ⑦㊵ ⑦㊶ ⑦㊷ ⑦㊸ ⑦㊹ ⑦㊺ ⑦㊻ ⑦㊼ ⑦㊽ ⑦㊾ ⑦㊿

⑧② ⑧③ ⑧④ ⑧⑤ ⑧⑥ ⑧⑦ ⑧⑧ ⑧⑨ ⑧⑩ ⑧⑪ ⑧⑫ ⑧⑬ ⑧⑭ ⑧⑮ ⑧⑯ ⑧⑰ ⑧⑱ ⑧⑲ ⑧⑳ ⑧㉑ ⑧㉒ ⑧㉓ ⑧㉔ ⑧㉕ ⑧㉖ ⑧㉗ ⑧㉘ ⑧㉙ ⑧㉚ ⑧㉛ ⑧㉜ ⑧㉝ ⑧㉞ ⑧㉟ ⑧㊱ ⑧㊲ ⑧㊳ ⑧㊴ ⑧㊵ ⑧㊶ ⑧㊷ ⑧㊸ ⑧㊹ ⑧㊺ ⑧㊻ ⑧㊼ ⑧㊽ ⑧㊾ ⑧㊿

⑧⑤ ⑧⑥ ⑧⑦ ⑧⑧ ⑧⑨ ⑧⑩ ⑧⑪ ⑧⑫ ⑧⑬ ⑧⑭ ⑧⑮ ⑧⑯ ⑧⑰ ⑧⑱ ⑧⑲ ⑧⑳ ⑧㉑ ⑧㉒ ⑧㉓ ⑧㉔ ⑧㉕ ⑧㉖ ⑧㉗ ⑧㉘ ⑧㉙ ⑧㉚ ⑧㉛ ⑧㉜ ⑧㉝ ⑧㉞ ⑧㉟ ⑧㊱ ⑧㊲ ⑧㊳ ⑧㊴ ⑧㊵ ⑧㊶ ⑧㊷ ⑧㊸ ⑧㊹ ⑧㊺ ⑧㊻ ⑧㊼ ⑧㊽ ⑧㊾ ⑧㊿

⑩⑩ *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

⑩⑬ ⑩⑭ ⑩⑮ ⑩⑯ ⑩⑰ ⑩⑱ ⑩⑲ ⑩⑳ ⑩㉑ ⑩㉒ ⑩㉓ ⑩㉔ ⑩㉕ ⑩㉖ ⑩㉗ ⑩㉘ ⑩㉙ ⑩㉚ ⑩㉛ ⑩㉜ ⑩㉝ ⑩㉞ ⑩㉟ ⑩㊱ ⑩㊲ ⑩㊳ ⑩㊴ ⑩㊵ ⑩㊶ ⑩㊷ ⑩㊸ ⑩㊹ ⑩㊺ ⑩㊻ ⑩㊼ ⑩㊽ ⑩㊾ ⑩㊿

⑩⑮ *pizz.* ⑩⑯ ⑩⑰ ⑩⑱ ⑩⑲ ⑩⑳ ⑩㉑ ⑩㉒ ⑩㉓ ⑩㉔ ⑩㉕ ⑩㉖ ⑩㉗ ⑩㉘ ⑩㉙ ⑩㉚ ⑩㉛ ⑩㉜ ⑩㉝ ⑩㉞ ⑩㉟ ⑩㊱ ⑩㊲ ⑩㊳ ⑩㊴ ⑩㊵ ⑩㊶ ⑩㊷ ⑩㊸ ⑩㊹ ⑩㊺ ⑩㊻ ⑩㊼ ⑩㊽ ⑩㊾ ⑩㊿

⑩⑲ *pizz.* ⑩⑳ ⑩㉑ ⑩㉒ ⑩㉓ ⑩㉔ ⑩㉕ ⑩㉖ ⑩㉗ ⑩㉘ ⑩㉙ ⑩㉚ ⑩㉛ ⑩㉜ ⑩㉝ ⑩㉞ ⑩㉟ ⑩㊱ ⑩㊲ ⑩㊳ ⑩㊴ ⑩㊵ ⑩㊶ ⑩㊷ ⑩㊸ ⑩㊹ ⑩㊺ ⑩㊻ ⑩㊼ ⑩㊽ ⑩㊾ ⑩㊿

④ *Nachthimmel* *mf* *arco*

Vc4 *Nachthimmel* 1

131 4 136 *Milchstraße*
pizz. *pp* *arco* *simile*

139

142

146 *Milchstraße*
pizz. *pp*

149 *simile*
arco

152

155

159 5 166 *Milchstraße*
pizz. *arco* *pp* *arco*

168 *simile*

171

174 177 *arco*

178 6 185 9

Nachthimmel

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Kontrabässe divisi 1

① *Nachthimmel* $\text{♩} = 80$ 6 ⑭ *Nachthimmel*

⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑲ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊽ ㊾ ㊿

㊾ ㊿

㊿

① *Nachthimmel* 7 ⑧③ 9 ⑨② 12 ⑩④ 14 ⑪⑧ 7

⑱⑤ *Nachthimmel* 4 ⑱⑥ *Milchstraße* *pizz.*

⑱⑧ *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

⑱⑪ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊽ ㊾ ㊿

㊾ ㊿

148 *arco*

149 *Milchstraße*
pizz.
pp

151 *arco* *pizz.*

154 *arco* *pizz.*

157 *arco* *pizz.* *arco*

162 *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato

165 *sfz* 166

168

171 *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato
sfz

174

177

180 *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato

183 185 *sfz*
pp

186 *decrescendo*

189 *moriendo* 2

Nachthimmel

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

① *Nachthimmel* $\text{♩} = 80$ 6 ⑭ *Nachthimmel*

Kontrabässe divisi 2

① *mf* *Zeit durchmisst Raum* *pp* *mf*

⑱ *pp* ⑳ ⑳ *pizzicato* *sfz*

⑳ *Zeit durchmisst Raum* *pizzicato* *sfz*

④⑤ *sfz* ④⑨

⑤⑩ ⑤⑧ ⑥⑨ *Nachthimmel* *mf arco* *pp*

⑦⑥ ⑦ ⑧③ ⑨ ⑨② ⑫ ⑩④ ⑭ ⑪⑧ ⑦ *Nachthimmel* *mf* *pp*

⑬③ ⑬ ⑭⑨ ⑬ *Zeit durchmisst Raum* *pizzicato* *sfz*

⑰⑥ *Zeit durchmisst Raum* *pizzicato* *sfz*

⑰⑦ *sfz*

⑰⑧ ⑰⑦ ⑰⑧ ⑰⑨ ⑰⑩ ⑰⑪ ⑰⑫ ⑰⑬ ⑰⑭ ⑰⑮ ⑰⑯ ⑰⑰ ⑰⑱ ⑰⑲ ⑰⑳ ⑰㉑ ⑰㉒ ⑰㉓ ⑰㉔ ⑰㉕ ⑰㉖ ⑰㉗ ⑰㉘ ⑰㉙ ⑰㉚ ⑰㉛ ⑰㉜ ⑰㉝ ⑰㉞ ⑰㉟ ⑰㊱ ⑰㊲ ⑰㊳ ⑰㊴ ⑰㊵ ⑰㊶ ⑰㊷ ⑰㊸ ⑰㊹ ⑰㊺ ⑰㊻ ⑰㊼ ⑰㊽ ⑰㊾ ⑰㊿

⑱① ⑱② ⑱③ ⑱④ ⑱⑤ ⑱⑥ ⑱⑦ ⑱⑧ ⑱⑨ ⑱⑩ ⑱⑪ ⑱⑫ ⑱⑬ ⑱⑭ ⑱⑮ ⑱⑯ ⑱⑰ ⑱⑱ ⑱⑲ ⑱⑳ ⑱㉑ ⑱㉒ ⑱㉓ ⑱㉔ ⑱㉕ ⑱㉖ ⑱㉗ ⑱㉘ ⑱㉙ ⑱㉚ ⑱㉛ ⑱㉜ ⑱㉝ ⑱㉞ ⑱㉟ ⑱㊱ ⑱㊲ ⑱㊳ ⑱㊴ ⑱㊵ ⑱㊶ ⑱㊷ ⑱㊸ ⑱㊹ ⑱㊺ ⑱㊻ ⑱㊼ ⑱㊽ ⑱㊾ ⑱㊿

Nachthimmel

für 6 Holzbläser und 23 Streicher divisi

Tilo Müller-Heidelberg, 12/2012
tilomh@gmx.de

① *Nachthimmel* ♩ = 80 6 ⑭

Kontrabässe divisi 3

① *Nachthimmel* ♩ = 80 6 ⑭

①⑨ *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato *pp* *sfz* ②⑥

②⑧ *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato *sfz* ③②

③④

④① *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato *sfz*

④⑦ ④⑨ 5

⑤⑧ 11 ⑥⑨ *Nachthimmel* 7 ⑧③ 9 ⑨② 12 ⑩④ 14 ⑪⑧ 7

KB3 Nachthimmel 1

Nachthimmel

125 *Nachthimmel*

Musical staff for measures 125-149. Measures 125-135 contain a melodic line with a *mf* dynamic and a crescendo leading to *pp*. Measures 136-149 are marked with measure numbers 4, 13, and 3 above the staff, indicating a 4-measure rest, a 13-measure rest, and a 3-measure rest.

152 *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato

Musical staff for measures 152-158. The piece is in *pizzicato* style. The dynamic is *sfz*. The notation consists of eighth notes with accents.

159 *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato

Musical staff for measures 159-165. The piece is in *pizzicato* style. The dynamic is *sfz*. The notation consists of eighth notes with accents.

165 166

Musical staff for measures 165-171. The piece is in *pizzicato* style. The dynamic is *sfz*. The notation consists of eighth notes with accents.

172 *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato

Musical staff for measures 172-177. The piece is in *pizzicato* style. The dynamic is *sfz*. The notation consists of eighth notes with accents.

178 *Zeit durchmisst Raum*
pizzicato

Musical staff for measures 178-183. The piece is in *pizzicato* style. The dynamic is *sfz*. The notation consists of eighth notes with accents.

184 185

Musical staff for measures 184-188. The piece is in *pizzicato* style. The dynamic is *sfz*. The notation consists of eighth notes with accents. The word *decrescendo* is written at the end of the staff.

189

Musical staff for measures 189-194. The piece is in *pizzicato* style. The dynamic is *moriendo*. The notation consists of eighth notes with accents. A 2-measure rest is indicated at the end of the staff.