

Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend

Horn F 1

19 20 5 25 26 2

p

35 14 50 55 60

mp (eine simple d-Moll Kadenz)

4 67 7 74 3 77 78 2 80 6

p (Der Mond ist aufgegangen) 90

95

Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend

Horn F 2

19 20 6 26 30 2 35

p

12 50 55

mp (eine simple d-Moll Kadenz)

60 4 67 7 74 3 77

78 80

p (Der Mond ist aufgegangen)

85 9

Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend

Posaune 1

10 15
p

20 6 26 24 50 55
mp (eine simple d-Moll Kadenz)

60 4 67 70
mp
Beide Posaunen wechseln einander überlappend ab.
Basston mit leichten Tonhöschwankungen, bis zu etwa 1/4 Ton höher und tiefer

74 75 77 78 2
mp
Beide Posaunen wechseln einander überlappend ab.
Basston mit leichten Tonhöschwankungen, bis zu etwa 1/4 Ton höher und tiefer

80 85 13
mp
wie vorher

Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend

Posaune 2

10 (15)

p

(20) 6 (26) 24 (50) (55)

mp (eine simple d-Moll Kadenz)

(60) (65) (67) 2

Beide Posaunen wechseln einander überlappend ab.

mp
Basston mit leichten Tonhöschwankungen, bis zu etwa 1/4 Ton höher und tiefer

Beide Posaunen wechseln einander überlappend ab. wie vorher

(70) (74) 2 (77) (78) (80)

mp *mp*
Basston mit leichten Tonhöschwankungen, bis zu etwa 1/4 Ton höher und tiefer

wie vorher (85) 10

mp *ppp*

Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend

Tuba

4 ⑤ ⑩

pp *p* *pp*

(Wenn es nötig ist, bitte "unhörbar" zwischendurch Luft holen.)

⑮ 2 ⑳ 6 ⑳ 24

p *pp*

⑤⑩ ⑤⑤ ⑥⑩ 4

mp (eine simple d-Moll Kadenz)

⑥⑦ 7 ⑦④ 3 ⑦⑦ ⑦⑧ 2 ⑧① 6

p (Der Mond ist aufgegangen)

⑨① ⑨⑤ 2