

Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend

Violine 1

15 3 20 3

p (Vogeltriller)

26 29 55 60

pp (eine simple d-Moll Kadenz)

65 67 6

74 2 77 78 80

p (Der Mond ist aufgegangen)

85 12

Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend

Violine 2

19 20

p col legno battuto

25 26

30 25 55 60

arco pp (eine simple d-Moll Kadenz)

65 67 2 70

p col legno battuto

74 75

77 78

arco pp

80 85 2

p pp p ppp

tr 2 *tr* 95 *tr* *tr* *tr*

p (Vogeltriller)

Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend

Viola

4 (5) 10 15

pp *p* *pp* *p*

2 (20) 25

pp *p* *col legno batutto*

(26) 30

(30) 25 (55) 55

arco *pp* (eine simple d-Moll Kadenz)

(60) (65) (67) 6 (74) 3

(77) (78) 2 (80) (85) 85

p (Der Mond ist aufgegangen)

(90) 6

Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend

Violoncello

4 (5) 10

pp *p* *pp* *p*

(15) 3 (20) 6 (26) 29 (55)

pp (eine simple d-Moll Kadenz)

(60) (65) (67) 3

(74) (75) (77) (78) (80)

pp *mp*

Basston mit leichten Tonhöschwankungen, bis zu etwa 1/4 Ton höher und tiefer, jeder Spieler individuell

(85) (90) (95) 3


ppp

Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

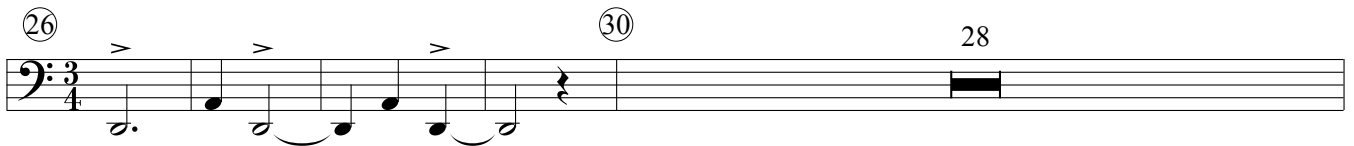
ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend

Kontrabass



19 20 25

mp (aber weich spielen)



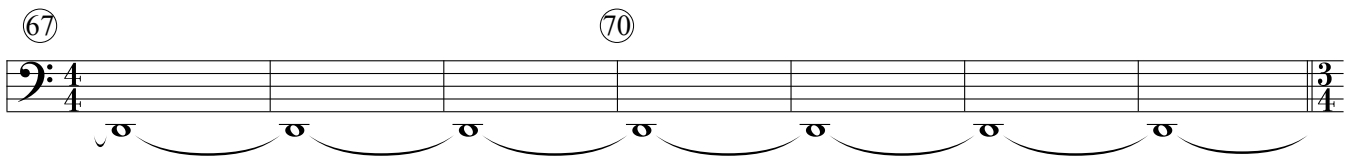
26 30 28



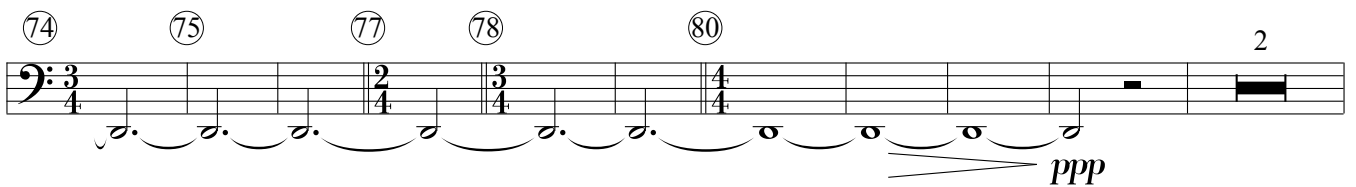
60 65

pp mp

Basston mit leichten Tonhöschwankungen, bis zu etwa 1/4 Ton höher und tiefer, jeder Spieler individuell

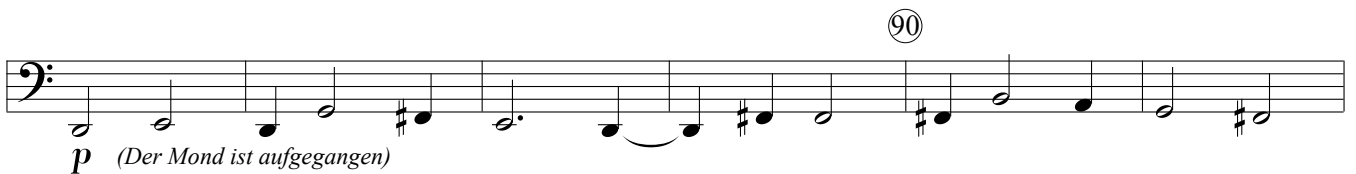


67 70



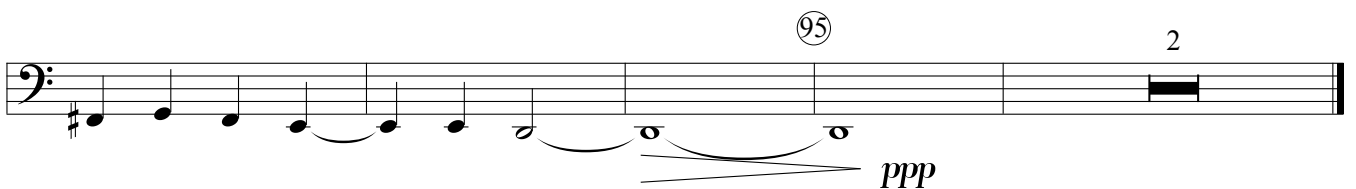
74 75 77 78 80 2

ppp



90

p (Der Mond ist aufgegangen)



95 2

ppp