

# Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

*ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend*

**Glockenspiel**

The score consists of five staves of music for Glockenspiel. The first staff starts at measure 19 in 3/4 time, with a circled 20 and a 6 above it. It includes a dynamic marking *p* and the instruction *weich spielen, ausklingen lassen*. The second staff starts at measure 30 and ends with a circled 35 and a 2 above it. The third staff starts at measure 40 and ends with a circled 45. The fourth staff starts at measure 50 and ends with a circled 67 and a 7 above it. The fifth staff starts at measure 74 and ends with a circled 80 and a 18 above it. The score includes various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings.

19 20 6 26

*p* weich spielen, ausklingen lassen

30 35 2

40 45

50 67 7

74 3 77 78 2 80 18

# Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

*ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend*

Röhrenglocke

*p* weich spielen, ausklingen lassen

50

55 12 67 7 74 3 77 78 2 80 8

90 95

*mf* *ausklingen lassen (10 Turmuhr-Glockenschläge: Die Nacht beginnt, das Stück endet gleich.)* *pp*

2

# Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

*ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend*

Marimba

19 20

*p weichen Schlägel nehmen*

26

30

35

40 27

67 70

*mp (Völker, hört d. S.)* *(Wildgänse rauschen)*

74 75 77 78

*(In einem schönen Grunde)* *(Oh, du lieber Augustin)*

80 15

*(Einigkeit und Recht)*

# Traummusik im Sommerabend-Garten

Tilo MH, 6/07-1/09

*ruhig und eher leise; rhythmisch eher frei und improvisierend*

Vibrafon

19 20 25  
*mp* (aber weich spielen)

26 6 35  
*p* weich anschlagen, ausklingen lassen

45 13 60 65  
*pp* *p* *pp*

67 70 3 74 3 77 78 2  
*p* *pp*

80 85  
*p* Klingen lassen (Der Mond ist aufgegangen)

90 5