

MORGEN KOMMT DER WEIHNACHTSMANN

Thema und 4 Variationen für Klarinette solo
nach Wolfgang Amadeus Mozarts
"Ah! Vous dirai-je, Maman" für Klavier 1780/82, KV 265

Das Thema kann gerne auch eine Oktave tiefer gespielt werden als Reprise,
nach der Variation 4, dann in der angegebenen Tonhöhe.
Oder beginne mit der Variation 1 und spiele das Thema zum Schluss.

Thema *animato* ($\text{♩} = \text{ca. } 116$) Bearb. Kurt Siebein

Var. 1 *con brio ma non tanto* ($\text{♩} = \text{ca. } 138$)

Var. 2 *con duolo* ($\text{♩} = \text{ca. } 82$)

50

57

brillantino ($\text{♩} = \text{ca. } 116$)

Var. 3 65

70

Fine

p

76

D.C. al Fine

scherzorosante ($\text{♩} = \text{ca. } 138$)

Var. 4 81

86

Fine

mf wiegend

92

D.C. al Fine

p