



W.A. MOZART
(1756-1791)

ADAGIO K 411

pour 2 clarinettes et 3 cors de basset

Adaptation pour quintette de saxophones

Saxophone soprano 1

Adaptation :
Serge DALLE LUCHE

Adagio $\text{♩} = 60$

1 *f* 2 *p* 3 *f* 4 *p* 5 *f* 6 *p* 7 *f* 8 *p* 9 10 *crescendo* 11 *f* 12 *p* 13 *cresc.* 14 *p* 15 *f* 16 17 18 2 20 *p* 21 *cresc.* 22 *f* 23 *p* 24 *f* 25 *p* 26 *f* 27 28 29 30 31 *cresc.* 32 *f* 33 *p* 34 *f* 35 *p* 36 *f* 37 *p* 38 *f* 39 40 2 41 *f* 42 43 44 *p* 45 46 47 48 *f* 49 *p* 50 51

52 53 54 55 56 57

58 59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69 70

71 72 73 74 76 77

78 79 80 81 82 83

84 85 86 87 88 89

90 91 92 93 94 95

96 97 98 99 100 101

102 103 104 105

f *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p*

f *p* *cresc.*

f *p* *f* *p* *f* *f* *p*

f *p*

f *p* *f* *p*

f *p*