



W.A. MOZART
(1756-1791)

ADAGIO K 411

pour 2 clarinettes et 3 cors de basset

Adaptation pour quintette de saxophones

Saxophone soprano 1

Adaptation :
Serge DALLE LUCHE

Adagio $\text{♩} = 60$

1 *f* 2 *p* 3 *f* 4 *p* 5 *f* 6 *p* 7 *f* 8 *p* 9 *f* 10 *p* 11 *crescendo* 12 *f* 13 *p* 14 *cresc.* 15 *f* 16 *p* 17 *f* 18 *p* 19 *f* 20 *p* 21 *cresc.* 22 *f* 23 *p* 24 *f* 25 *p* 26 *f* 27 *p* 28 *f* 29 *p* 30 *f* 31 *p* 32 *cresc.* 33 *f* 34 *p* 35 *f* 36 *p* 37 *f* 38 *p* 39 *f* 40 *p* 41 *f* 42 *p* 43 *f* 44 *p* 45 *f* 46 *p* 47 *f* 48 *p* 49 *f* 50 *p* 51 *f*

52 53 54 55 56 57

58 59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69 70

71 72 73 74 76 77

78 79 80 81 82 83

84 85 86 87 88 89

90 91 92 93 94 95

96 97 98 99 100 101

102 103 104 105

f *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p*

f *p* *cresc.*

f *p* *f* *p* *f* *f* *p*

f *p*

f *p* *f* *p*

f *p*