

La presque véritable "Ultrafaciletude"...

(se méfier des contre-façons)

Pascal Millon

♩ = 96

6

10

14

18

ritard

A tempo

ritard

A tempo

ritard

A tempo

ritard

A tempo

Voilà... Comme vous le constaterez,
cette étude est vraiment "presqu'ultrafacile"..
Tout le problème réside dans le mot "presque"...

Comme tout à l'air de se mélanger un peu,
reste à jouer l'air comme il vient..
Comme une sorte de courant d'air,
n'ayant l'air de rien, mais quand même...

Tout ceci restant, bien sur, dans l'air du temps..
un peu trop confus, à mon goût..
Que voulez-vous... Les temps sont durs
même s'ils n'en ont pas l'air...

Alors laissez-vous porter par l'erre de
cette étude un peu bateau car il flotte
dans l'air, comme un goût d'am"air"tume...

Et maintenant, pour votre plaisir, l'unique et véritable "Ultrafaciletude"...

Pièce n° 1696

Pascal Millon

♩ = 74

Voilà qui est fait...
Une simple mélodie...

Mais la facilité
ne doit pas se substituer
à la musicalité
qu'il convient de mériter...
D'où ce petit effort
à la mesure 09...

Mais je suis persuadé
que vous y arriverez...

Comment ? C'est encore trop difficile ?
Bon, je vais tâcher de vous en composer
une vraiment, mais vraiment "ultrafacile"...

