

N°	Noms	Dates	"Tonalités"	Mesures	Tempi	Lieu	« Style »
	Livre 01						
1	La ballade des réverbères	1974	La m	4/4 ; 3/4 ; 4/4 ; 7/4	n = 110 ; 90 ; 100	Metz (57)	Hybride
2	Substance	1974	Mi m	6/8-	n. = 44	Metz (57)	Classique
3	Pardessus tout	1975	La m	2/4-	n = 90 ; 66	Montigny les Metz (57)	Étude
4	Ragtime hasardeux/quatre	1976	La m	2/4 (6/8)	n = 100	Montigny les Metz (57)	Blues & cie
5	Mine de rien	1976	Ré m	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 60	Montigny les Metz (57)	Brésilien
6	Rendez-vous brésilien	1976	Do M	Indéterminé ; 2/4	n = 74	Metz (57)	Brésilien
7	Peine perdue (le brin de paille aux reflets bleus)	1976	Sol M	2/2-	n = 110	Metz (57)	Blues & cie
8	Galéjade cafardeuse	1977	Mi M	6/8-	n. = 110	Metz (57)	Blues & cie
9	A rebrousse poil	1977	Mi M	12/8 ; 6/8 ; 12/8	n. = 100	Metz (57)	Blues & cie
10	Nullepartville tango	1978	La m	2/4-	n = 80	Mazoncle (71)	Espagnol
11	Espoir d'un soir	1978	La M	3/4 ; 2/4	n = 70	Mazoncle (71)	Sociétal
12	Chemin faisant	1979	Mi m	6/8 ; 2/4 ; 3/4	n. = 60 ; n = 50 ; n = 46	Gergy (71)	Hybride
13	Rond-point en guise de sens giratoire	1979	Sol M	6/8-	n. = 100	Gergy (71)	Blues & cie
14	Savez-vous planter les choux ?	1979	Do M	4/4-	N = 80	Chalon sur Saône (71)	Airs trad.
15	Au clair de la lune	1979	Sol M	4/4 ; 12/8 ; 2/2	n = 100 ; n. = 66 ; b = 50	Gergy & Mesmay (25)	Airs trad.
16	Énigme scabreuse et incongrue	1979	Sol M	12/8 ; 2/4 ; 12/8	n. = 62	Gergy (71)	Hybride
17	Logique printanière	1979	Mi m	2/2-	n = 80	Gergy (71)	Nature
18	Humeur subtile et parfumée	1979	Fa# m	12/8 ; 2/4 ; 3/4	n. = 56 ; n. = 100 ; b = 60 ; n = 66 ; n = 110	Gergy (71)	Classique
19	A califourchon	1980	Do M	2/4-	c = 110	Gergy (71)	Blues
20	La danse des papillons	1981	Sol M	2/4-	n = 84	Gergy & Mesmay (25)	Enfantillages
21	Chapeau bas	1981	Mi m	3/4 ; 2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 52	Chalon sur Saône (71)	Espagnol
22	Les mains dans les poches	1982	Mi m	2/4-	n = 110	Chalon sur Saône (71)	Classique
23	A marée basse	1982	Ré M	2/4-	n = 54	Chalon sur Saône (71)	Nature
24	La planète inconnue	1982	La m	2/4 ; 1/4	n = 62 ; 38	Chalon sur Saône (71)	Brésilien
25	Réunion au sommet	1982	Sol M	5/4 ; 3/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 80 ; 54	Chalon sur Saône (71)	Brésilien
26	Promenade architecturale	1982	Mi m	2/4-	n = 48	Chalon sur Saône (71)	Brésilien
27	Arrière saison	1983	Sol M	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 48	Chalon sur Saône (71)	Brésilien
28	L'estampille magique	1983	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 64	Chalon sur Saône (71)	Classique
29	Jazz à l'étage	1984	La M	5/4-	n = 100	Chalon sur Saône (71)	Blues & cie
30	Nonchalance dans son hamac	1984	Fa M	2/4-	n = 48	Chalon sur Saône (71)	Brésilien
31	Juste une pincée de sel	1984	Fa M	7/8-	l mes = 34	Chalon sur Saône (71)	Contemporain
32	Secrets d'alcôve	1984	La M	Indéterminé ; 3/4	n = 50	Chalon sur Saône (71)	Contemporain
33	Aux portes de l'hiver	1985	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 54	Annecy (74)	Nature
34	Galipette en forme de pirouette	1985	Mi m	2/4-	n. = 80	Annecy (74)	Enfantillages
35	La fontaine aux trois vœux	1986	Mi m	2/4-	n = 60	Annecy (74)	Classique
36	Sitôt dit, sitôt fait	1987	Do M	5/4-	n = 64	Annecy (74)	Hybride
37	Simple comme bonjour	1987	La M	2/2-	b = 60	Annecy (74)	Étude
38	Boutac (reflets sur les eaux du lac)	1987	Do M	2/4-	n = 56	Annecy (74)	Régional
39	Le blues du clin d'œil	1987	Mi M	12/8-	n. 60 ; n = 56	Annecy (74)	Blues & cie
40	Contre-courant cinématographique	1987	Sol m	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 40	Annecy (74)	Sociétal
41	Par moments	1987	Mib M	3/8-	c = 112	Annecy (74)	Étude
42	L'indicible extase	1988	Sib M	6/4-	n = 46	Annecy & Salins les Bains	Sociétal
43	Suspect impromptu	1988	La M	4/4 ; 2/4	n = 70 ; 58	Annecy (74)	Classique
44	Par temps de pluie, partant de rien	1988	Do M	3/4-	n. = 60	Annecy (74)	Nature
45	Bluesy prélude bien intentionné	1989	Sol M	3/8 ; 2/4 ; 3/8	n & n. = 42 ; 54 ; 42	Annecy (74)	Blues & cie
46	La valse du pantin	1989	Mi m	3/4-	n = 58	Annecy (74)	Enfantillages
47	Une source d'ennuis	1989	Ré M	2/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 46	Annecy (74)	Contemporain
48	Jardin d'hiver	1990	Ré M	4/4 ; 2/4	n = 50 ; 46	Annecy (74)	Nature
49	En passant ...	1991	La M	3/8-	n. = 44	Annecy (74)	Classique
50	Enfermé dans un vestibule avec un miroir pour compagnie	1991	Ré M	9/8-	n. = 50	Annecy (74)	Sociétal

Livre 03

101	Quelque part, ailleurs	1998	Ré m	9/8-	n. = 40	Sarreinsming (57)	Hybride
102	Saperlipopette ou le blues du quolibet	1998	Ré M	9/8-	n. = 40	Sarreinsming (57)	Blues & cie
103	Un jour d'éclipse de tendresse	1998	Mi M	2/4-	n = 40	Sarreinsming (57)	Sociétal
104	A perte de vue	1998	La M	Indéterminé ; 3/4 ; 9/8	C = 100	Sarreinsming (57)	Hybride
105	A l'ombre de ta présence (spiritual)	1999	Do M	3/8-	c = 66	Sarreinsming (57)	Blues & cie
106	A la croisée des chemins	1999	Mi M	2/4-	n = 40	Sarreinsming (57)	Sociétal
107	Ballade à la lune du 11 août 1999	1999	La M	3/8-	c = 54	Sarreinsming (57)	Nature
108	Nature en miniature	1999	Do M	2/4 ; 6/8 ; 2/4	n = 80	Sarreinsming (57)	Nature
109	Indiscrétion harmonologique	2000	Fa M	6/8-	c = 80	Sarreinsming (57)	Contemporain
110	Gentil coquelicot	2000	Sol M	3/4 ; 2/4 ; 3/4	n = 80	Sarreinsming (57)	Airs trad.
111	Danse boiteuse pour un folklore à imaginer	2000	Si M	15/8-	n. = 60	Sarreinsming (57)	Hybride
112	Romance pour une absence	2000	La m	6/8 ; 2/4 ; 6/8	n. = 36	Sarreinsming (57)	Sociétal
113	Un peu plus loin, après les étoiles	2001	Mi m	2/4 ; 6/8 ; 2/4 ; 1/4 ; 2/4 ; 6/8	n = 42	Sarreinsming (57)	Hybride
114	Multa paupis (beaucoup dans peu)	2001	Mi m	2/4-	n = 40	Sarreinsming (57)	Hybride
115	Intérieur meublé avec un vide chic	2002	La M	2/4-	n = 48	Mesmay (25)	Classique
116	Recherche hypnotique en éternel mouvement	2002	Do M	5/4-	n = 100	Mesmay (25)	Contemporain
117	L'énigme du cas Do	2002	Do M	3/8-	n. = 50	Mesmay (25)	Étude
118	Vu de l'extérieur	2003	Mi M	Indéterminé ; 6/8 ; 2/4 ; 6/8	n. = 46	Mesmay (25)	Hybride
119	La valse désenchantée	2003	Ré M	6/8-	c = 90	Mesmay (25)	Sociétal
120	La métamorphose du verbe	2003	Mi M	9/8 ; 2/4 ; 9/8 ; 6/8 ; 9/8	n. = 40	Mesmay (25)	Hybride
121	Surréalistic bizarroïd Blues	2005	Mi M	9/8-	n. = 46	Mesmay (25)	Blues & cie
122	Par la porte restée entrebâillée	2006	La M	6/8-	n. = 42	Mesmay (25)	Hybride
123	Bruissements et fragrances (de la terre d'Espagne à la nuit naissante)	2007	Mi m	3/4 ; 2/4 ; 3/4 ; 2/4 ; 3/4 ; 2/4	n & n = 64	Mesmay (25)	Espagnol
124	Le démenti de l'interlude interdit	2007	Mi M	2/4-	n & n. = 56	Mesmay (25)	Hybride
125	Bref instant de sérénité parmi les fougères bruyères et autres genêts	2008	La M	3/4-	n = 46	Mesmay (25)	Nature
126	L'impossible bonheur	2008	Sol M	6/8-	n. = 40	Mesmay (25)	Sociétal
127	Souvenirs de vacances	2008	La m	4/4-	n = 76	Mesmay (25)	Sociétal
128	Du destin fragile et fugace d'un arc en ciel	2008	Si m	6/8-	n. = 44	Mesmay (25)	Nature
129	Un p'tit coup d'Blues	2008	Do M	12/8-	n. = 60	Mesmay (25)	Blues & cie
130	Balade le long de la Loue	2008	La M	6/8-	n. = 42	Mesmay (25)	Régional
131	Entre impuissance et fatalité	2008	Mi M	3/4-	n = 50	Mesmay (25)	Espagnol
132	D'un air rêveur	2008	Mi m	3/4-	n = 56	Mesmay (25)	Hybride
133	Ainsi passent les jours	2008	Mi m	3/8-	c = 80	Mesmay (25)	Classique
134	Ibériquement votre, petit air à danser	2008	La M	9/8-	n. = 44	Mesmay (25)	Espagnol
135	Juste une mise au point	2008	Sol m	2/4-	n = 46	Mesmay (25)	Sociétal
136	Sur un petit nuage, dans une délicate et savoureuse plénitude	2008	Mi M	2/4-	c = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal
137	Sans transition	2008	Sol M	2/4 ; 6/8 ; 2/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Hybride
138	Réminiscence d'un futur d'une consternante actualité	2009	Ré m	2/4-	n = 40	Salins les Bains (39)	Espagnol
139	De plaisant à franchement particulier (exemple d'une dégénérescence significative)	2009	Sol# M	4/4-	n = 54	Salins les Bains (39)	Hybride
140	La mélodie du cœur inquiet	2009	Mi	2/4-	n = 48	Champagnole (39)	Modal
141	Ensemble à nouveau	2009	La M	2/4-	n = 52	Champagnole & Salins les Bains	Sociétal
142	Le Blues du Faubourg	2009	Do M	2/2 ; 6/8	b = 110 ; 74 ; n. = 60 ; 110	Salins les Bains (39)	Blues & cie
143	En partance, escapade plutôt bluesy	2009	La M	12/8-	n. = 74	Salins les Bains (39)	Blues & cie
144	A la fraîcheur des perles de ta rosée, Andalousie	2009	Si M	6/8 ; 2/4 ; 6/8	n. = 56	Salins les Bains (39)	Espagnol
145	Dans le labyrinthe de mes pensées (sauras-tu retrouver ton chemin?)	2009	Mi M	6/8-	n. = 56	Salins les Bains (39)	Sociétal
146	Petite chose sans grande prétention mais cependant fort élégante	2009	Do M	12/8-	n. = 70	Salins les Bains (39)	Étude
147	Un soir de novembre, entre brume et brouillard	2009	Ré M	6/8-	n. = 42	Mesmay (25)	Nature
148	Le boogie-blues endiablé	2009	Sol M	12/8-	n. = 110	Mesmay (25)	Blues & cie
149	Pour changer un peu d'air	2010	Ré M	6/8-	n. = 62	Mesmay (25)	Étude
150	En tourbillonnant au gré du vent	2010	Do M	4/4-	n & n. = 984	Mesmay (25)	Nature

Livre 04

151	Venu de nulle part pour se perdre au milieu d'un peu n'importe où (telle semble être ma destinée)	2010	Lab m	12/8 ; 3/4	n & n. = 56	Mesmay (25)	Sociétal
152	Fays, Fays, en souvenir de mes racines oubliées (En recuerdo de mis raíces olvidadas)	2010	La m	Indéterminé ; 3/4	n = 56 ; 42	Mesmay (25)	Espagnol
153	L'accent circonflexe	2010	Do M	3/4-	n = 78	Mesmay (25)	Classique
154	Au fil du Lison	2010	La M	6/8-	n. = 52	Mesmay (25)	Régional
155	Ritournelle sur la claire fontaine	2010	Do M	4/4 ; 12/8	n & n. = 60	Mesmay (25)	Airs trad.
156	Just'une petite parenthèse	2010	Do M	12/8-	n. = 90	Mesmay (25)	Blues & cie
157	Tranquillement bucolique	2010	Mi m	3/4 ; 6/8	n = 54 ; n. = 44	Mesmay (25)	Nature
158	Du silence naîtra le son et le son engendrera la note	2010	Do# ?	5/4-	n = 46	Mesmay (25)	Contemporain
159	Une nuit à la belle étoile dans les contreforts de la Sierra Nevada	2010	La m	2/4-	n. = 50	Mesmay (25)	Espagnol
160	Histoire de bien commencer	2010	Sol M	3/4-	n = 104	Salins les Bains & Mesmay	Étude
161	Sans amertume ni tristesse	2010	Mi M	6/8-	n. = 50	Mesmay (25)	Sociétal
162	Mais à quoi rêvent les petites fleurs des champs ?	2010	Do M	2/4-	n = 110	Mesmay (25)	Nature
163	Une petite lueur d'espoir	2010	Ré M	4/4-	n = 52	Mesmay (25)	Sociétal
164	Saudade (mes regrets)	2010	Ré M	2/4-	n = 60	Mesmay (25)	Brésilien
165	Comptinuellement sous le charme (ou tout autre arbre en fait)	2010	Si m	2/4 ; 3/4	n = 60	Mesmay (25)	Nature
166	Mosartine	2010	La M	4/4-	n = 70	Mesmay (25)	Airs trad.
167	Berceuse pour faire de doux rêves	2010	Mi m	6/8-	n. = 40	Mesmay (25)	Enfantillages
168	Le ballet des flocons de neige	2010	Ré M	4/4-	n = 64	Mesmay (25)	Nature
169	L'heure est grave pour le ré grave	2011	Ré ?	3/4-	n = 42	Mesmay (25)	Contemporain
170	Modestement, valse	2011	La M	9/8-	n. = 60	Mesmay (25)	Espagnol
171	Le petit rayon de soleil	2011	Ré m	2/4-	n = 100	Mesmay (25)	Nature
172	Très loin, derrière tes yeux	2011	Ré M	2/4-	n = 80 ; 60 ; 80	Metz & Mesmay	Sociétal
173	Quand je t'attends	2011	La M	2/4-	n = 46	Mesmay (25)	Sociétal
174	D'une infinie tristesse	2011	Fa# m	3/4-	n = 44	Mesmay (25)	Sociétal
175	Quand la nature s'éveille	2011	Mi M	4/4-	n = 54	Mesmay (25)	Nature
176	La morina (le mal du pays)	2011	La M	6/8 ; 3/4 ; 6/8	n. = 58	Mesmay (25)	Espagnol
177	Delirium très mince, voyage en solitaire	2011	Ré m	1/4-	n = 54	Mesmay (25)	Sociétal
178	Bis repetita	2011	Sol M	2/4-	n = 74	Mesmay (25)	Classique
179	Connexion	2011	La m	2/4-	n = 54	Mesmay (25)	Classique
180	Tourne, tourne, petit tourniquet, tourne	2011	Mi m	2/4-	a volonté	Mesmay (25)	Enfantillages
181	Avec presque rien	2011	Ré m	3/4-	n = 60	Mesmay (25)	Étude
182	Au détour d'un chemin	2011	La m	2/4-	n = 86	Mesmay (25)	Nature
183	J'ai cueilli ces quelques fleurs (suite de la pièce n° 182)	2011	Do M	2/4-	n = 86	Mesmay (25)	Nature
184	Pas de bol d'être aussi près du ras du sol (disait le Fa# un soir de déprime)	2011	Sol M	2/4-	n = 100	Mesmay (25)	Étude
185	A mes heures perdues	2011	Sib M	6/8-	n. = 50	Salins les Bains & Mesmay	Sociétal
186	Le plus avec le moins	2011	Mi M	9/8-	n. = 50	Mesmay (25)	Classique
187	Un point, c'est tout	2011	Mi m	4/4-	n = 110	Salins les Bains & Mesmay	Espagnol
188	En toute quiétude	2011	Ré M	6/8-	n. = 40	Salins les Bains & Mesmay	Hybride
189	L'estival baroque blues	2011	Mi m	12/8-	n. = 66	Mesmay (25)	Blues & cie
190	L'aller-retour du vice et du versa	2011	Ré M	1/4-	n = 56	Mesmay (25)	Étude
191	L'incompréhension	2011	Ré m	2/4-	n = 38	Mesmay (25)	Sociétal
192	Un goût d'amertume	2011	Mi m	12/8-	n. = 66	Salins les Bains (39)	Sociétal
193	Court métrage	2011	Sol M	2/4-	n = 54	Salins les Bains (39)	Hybride
194	Seul à nouveau	2011	Sol M	2/4-	n = 48	Mesmay (25)	Hybride
195	Pour en finir avec les études insipides	2011	La m	2/4-	n = 100	Salins les Bains (39)	Étude
196	L'impromptu solitaire	2011	La M	6/8 ; 2/4	n = 54	Mesmay & Salins les Bains	Hybride
197	Entre Gouaille et Furieuse, blues	2011	La M	4/4-	n = 60	Salins les Bains (39)	Régional
198	Le cri des larmes	2011	Ré m	9/8 ; 6/8	n. = 34	Salins les Bains (39)	Sociétal
199	L'anecdote	2012	Sol M	5/4-	n = 50	Salins les Bains (39)	Hybride
200	Voie sans issue	2012	Mi m	6/8-	n. = 52	Salins les Bains (39)	Hybride

Livre 05

201	Recuerdos de Malaga	2012	La m	9/8 ; 6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Espagnol
202	Gentille, douce et agréable (Hommage à Rumba, animal de bonne compagnie)	2012	La M	4/4-	n = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal
203	Petit tour du côté des sixtes (teens)	2012	Sol M	2/4-	n = 58	Salins les Bains (39)	Étude
204	Hasta luego (au revoir...)	2012	La m	2/4-3/4-2/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Espagnol
205	The farewell blues	2012	Sol M	12/8-	n.= 100	Mesmay & Salins les Bains	Blues & cie
206	Dans la pluie, le vent et la froidure	2012	Fa# m	2/4-	n = 46	Salins les Bains (39)	Nature
207	Message personnel	2012	Ré M	6/8	n. = 54	Salins les Bains (39)	Sociétal
208	Le rêve brisé	2012	Ré m	3/4	n = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal
209	Demain sera un autre jour	2012	Sol M	2/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Sociétal
210	L'épiphénomène nulle part	2012	Fa M	6/8	n. = 60	Salins les Bains (39)	Hybride
211	L'incroyable chrysalide	2012	Sol M	6/8	n. = 80	Salins les Bains (39)	Nature
212	Court instant d'égarement dans la vie bien organisée de Papy Jamas, chef de gare et garde barrière à Pontamoujard, cité jurassienne de renom	2012	Sol M	4/4	n = 74	Salins les Bains (39)	Régional
213	Quand l'eau devient plus mouillée que froide	2012	Mi m	6/8	n. = 62	Salins les Bains (39)	Nature
214	Le cœur gros	2012	Mi m	2/4	n = 64	Salins les Bains (39)	Sociétal
215	Totalement tonal	2012	La M	3/8	c = 120	Salins les Bains (39)	Étude
216	La petite promenade au bord de la Gouaille	2012	Mi m	6/8-3/4-4/4-6/8-15/8-6/8	n.= 62	Salins les Bains (39)	Régional
217	Absence et solitude	2012	La m	3/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Sociétal
218	Courte histoire pour des petites résolutions (étude sur la cadence parfaite)	2012	Sol M	6/8-2/4-6/8	n. = 54	Salins les Bains (39)	Étude
219	Drôle d'odeur pour un songe creux	2012	Si m	6/8	n. = 48	Salins les Bains (39)	Classique
220	Que sont mes nuits devenues, envahies par toutes ces insomnies	2012	Mi m	4/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal
221	In memoriam (à toutes celles & ceux qui nous manquent)	2012	La m	4/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Sociétal
222	La mort dans l'âme	2012	Sol m	sans	n = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal
223	Bluesette pour une nouvelle année	2013	La m	12/8	n. = 78	Salins les Bains (39)	Blues & cie
224	Sans en avoir l'air	2013	La M	2/4	n = 68 & n = 54	Salins les Bains (39)	Hybride
225	Comme ça, pour passer le temps	2013	Do M	3/4	n = 78	Salins les Bains (39)	Étude
226	Ah, si seulement...	2013	La m	6/4	n = 100	Salins les Bains (39)	Hybride
227	Alors... mais non sans tristesse	2013	La m	3/4	n = 70	Salins les Bains (39)	Sociétal
228	Un jour, peut-être...	2013	Mi m	3/4	n = 74	Salins les Bains (39)	Sociétal
229	Afin de faire un peu connaissance	2013	La M	6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal
230	Musicalités	2013	Mi M	3/4	n = 84	Salins les Bains (39)	Régional
231	Bien au delà de tout ce fatras	2013	La M	3/4	n = 76	Salins les Bains (39)	Sociétal
232	Sans exagérer (juste ce qu'il faut, là où il le faut)	2013	Mi m	6/8	n. = 46	Salins les Bains (39)	Classique
233	Cadencia improvisada	2013	Ré m	2/4	n = 54	Salins les Bains (39)	Espagnol
234	Quand le futur n'est que souvenirs	2013	Ré m	3/4	n. = 52	Salins les Bains (39)	Sociétal
235	Un peu par habitude	2013	La m	3/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Sociétal
236	L'au revoir	2013	La m	2/4	n = 78	Salins les Bains (39)	Sociétal
237	Sans façon	2013	Do M	12/8	n.= 90	Salins les Bains (39)	Blues & cie
238	Retour au calme (apaisement dans la sérénité)	2013	Mi m	4/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal
239	Un étrange décalage	2013	Mi m	2/4	n = 48	Salins les Bains (39)	Étude
240	A l'ombre de ma silhouette	2013	Ré M	4/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Classique
241	Nous n'avons pas tous une brouette pour trimbaler notre fardeau	2013	Sol M	3/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal
242	Solitude en arrière-cour	2013	Do# m	2/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Sociétal
243	Le mystère de la Vouivre	2013	Mi m	2/4	n = 64	Salins les Bains (39)	Régional
244	Reflejos de ciudad encantada de Cuenca	2013	La m	2/4	n = 60	Salins les Bains & Clairvaux les lacs (39)	Espagnol
245	Histoire de ratasser un brin	2013	Mi M	3/4	n = 64	Salins les Bains (39)	Régional
246	A la recherche du sens perdu	2013	Sol m	4/4	n = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal
247	C'est bien parti pour rester	2013	La m	6/8	n. = 100	Salins les Bains (39)	Étude
248	Le blues du débutant	2013	Mi M	4/4 ; 12/8	n = 60	Salins les Bains (39)	Blues & cie
249	Le vol de la libellule	2013	Ré m	2/4	n = 62	Salins les Bains (39)	Enfantillages
250	Une histoire inachevée et un vide incommensurable	2013	Ré M	5/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Sociétal

Livre 06

251	Quand Abigaëlle tisse sa toile	2013	Fa b	1/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Enfantillages
252	Mais d'où vient ce doux murmure	2013	La m	6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Hybride
253	Psalmodie pour le carré des indigents	2013	Mi m	2/4	n = 46	Salins les Bains (39)	Régional
254	Longues, longues sont toutes ces nuits	2013	Fa# M	3/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Sociétal
255	Petite sinuosité récréative	2013	Si m	4/4	n = 140	Salins les Bains (39)	Étude
256	Parures automnales	2013	Mi M	4/4	n = 54	Salins les Bains (39)	Nature
257	Petite carte postale du Jura	2013	Mi M	4/4	n = 46	Salins les Bains (39)	Régional
258	Un drôle de mélange	2013	Fa M	6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Hybride
259	Que esparatu de la vida ? nada, sino que me proteja de la muerte	2013	La m	Sans ; 2/4 ; 3/4	n. = 48	Salins les Bains (39)	Espagnol
260	Évocation (petit mouvement perpétuel pour boîte à musique)	2013	Ré M	3/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Étude
261	C'est bien mal parti pour finir	2013	La m	2/4	n = 64	Salins les Bains (39)	Étude
262	Un Blues quelque peu futuriste (c'est ben chaud brûlant, j'te dis...)	2013	Ré M	2/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Blues & cie
263	Le soliloque du triangle noir	2014	La M	4/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Hybride
264	Quand tout m'insupporte	2014	Ré M	2/4 ; 3/4	n = 54	Salins les Bains (39)	Espagnol
265	Le parfum de mes rêves	2014	Ré M	2/4 ; 9/8 ; 2/4	n = 58	Salins les Bains (39)	Hybride
266	L'important, c'est de rester dans les temps, disait la grenouille au triton, question de survie	2014	La m	9/8	n. = 66	Salins les Bains (39)	Enfantillages
267	Le temps n'attend plus personne et personne ne m'attend plus	2014	La m	9/8	n. = 54	Salins les Bains (39)	Sociétal
268	D'une extrême lassitude	2014	Mi m	6/8	n. = 50	Salins les Bains (39)	Sociétal
269	Courte illusion et brève allusion à M. J.S. Bach	2014	Ré M	3/4	c= 116	Salins les Bains (39)	Classique
270	Éternel thème à court terme	2014	La	2/4	n = 66	Salins les Bains (39)	Modal
271	Antienne pour la ville de Salins les Bains	2014	Mi	3/4	n = 90	Salins les Bains (39)	Régional
272	Une excroissance ou l'essentiel, c'est selon...	2014	Mi	sans	n = 70	Salins les Bains (39)	Modal
273	Lamento	2014	La m	5/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Sociétal
274	Espoir, songes et désirs (Esperanza, sueños y deseos)	2014	La m	2/4 ; 3/4	n = 66	Salins les Bains (39)	Espagnol
275	La part des anges	2014	Ré m	3/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Régional
276	L'incognito semble requis quant à cette incongruité	2014	La m	4/4	n = 130	Salins les Bains (39)	Hybride
277	Point trop n'en faut	2014	Mi m	2/4	n = 62	Salins les Bains (39)	Classique
278	En toute simplicité	2014	Do M	6/8	n. = 70	Salins les Bains (39)	Classique
279	Petit tintinnablement chromatique	2014	Ré	6/4 ; 5/4 ; 6/4	n = 70	Salins les Bains (39)	Contemporain
280	Sérénade pour un amour courtois	2014	Mi m	3/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Sociétal
281	Subitement (Subitamente)	2014	La m	2/4	n = 56	Salins les Bains (39)	Espagnol
282	La bas-rock celtitude	2014	Mi m	4/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Hybride
283	A l'ouest de la Grosne (modeste ostinato)	2014	Mi M	4/4	n = 52	Salins les Bains (39)	Régional
284	Une poussière d'étoile scintillant dans l'espace infini du cosmos	2014	Sol m	3/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Hybride
285	Bagatelle est mon bon plaisir	2014	Ré M	6/8	n. = 56	Salins les Bains (39)	Classique
286	Subrepticement andalou	2014	Mi m	12/8	n. = 70	Salins les Bains (39)	Espagnol
287	Nouveaux rivages	2014	Si m	2/4	n = 50	Mouchard (39)	Nature
288	D'une gaieté champêtre	2014	La M	2/4 ; 3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 96	Salins les Bains & Mouchard (39)	Nature
289	La valse bleue	2014	La M	9/8	n. = 80	Mouchard (39)	Blues
290	En guise de... (substitution)	2014	Fa M	3/4 ; 4/4	n = 80	Mouchard (39)	Hybride
291	Antienne pour la ville de Fontainebleau	2014	La	4/4	n = 77	Mouchard (39)	Régional
292	A la poursuite d'une chimère	2014	Mi m	2/4 ; 4/4	n = 120	Mouchard (39)	Espagnol
293	Encore et encore...	2014	Ré M	6/8	n. = 50	Mouchard (39)	Blues & cie
294	Étude pour un sourire triste	2014	Ré m	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Étude
295	A la recherche de l'ultime beauté	2014	La M	6/8	n. = 64	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal
296	Ka non stop	2014	Ré M	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Contemporain
297	Idées noires	2014	La M	6/8	n. = 50	Mouchard (39)	Contemporain
298	Danse villageoise	2014	La M	6/8	n. = 72	Mouchard (39)	Classique
299	Marche funèbre	2014	Fa# m	4/4	n = 52	Mouchard (39)	Sociétal
300	Improvisacion pimente (improvisation pimentée)	2014	Ré M	4/4 ; 3/4 ; 2/4	n = 58	Salins les Bains & Mouchard (39)	Espagnol

Livre 08

351	En jouant à saute-mouton avec les nuages	2015	Mi m	3/4	n = 90	Mouchard (39)	Enfantillages
352	Sobre casas vanas y frivolas (sur des choses vaines et frivoles)	2015	La M	Sans ; 2/4 ; 3/4	n = 62	Mouchard (39)	Espagnol
353	La tristeza del alma (la tristesse de l'âme)	2015	La M	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Espagnol
354	En tournaillant un peu	2015	La m	9/8 ; 3/4	n. = 66	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude
355	En guise de bienvenue	2015	Ré M	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Étude
356	Si loin de tout	2015	Ré M	6/8	n. = 52	Mouchard (39)	Sociétal
357	Une amère désillusion	2015	Ré m	6/8	n. = 52	Mouchard (39)	Sociétal
358	Mi soledad (ma solitude)	2015	La m	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Espagnol
359	Danse des marionnettes	2015	La M	4/4	n = 84	Mouchard (39)	Enfantillages
360	Esquisse pour une 4ème Gymnopédie	2015	Sol M	3/4	n = 54	Mouchard (39)	Hybride
361	Étude silencieuse	2015	Do M	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude
362	Mieux vaut le vin d'ici que l'eau de là (vieux adage)	2015	La M	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal
363	Nunna daul Isunyi (la piste des larmes, Indian lament)	2015	Mi M	4/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal
364	C'était... il y a naguère... avant que les fées ne disparaissent	2015	La m	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Régional
365	Antienne pour l'Association Musicale Salinoise (l'A.M.S.)	2015	La m	2/4	n = 90	Mouchard (39)	Régional
366	Avec une certaine désinvolture	2015	La M	4/4	n = 76	Mouchard (39)	Hybride
367	Savez-vous planquer les sous	2015	Ré M	6/8	n. = 82	Mouchard (39)	Enfantillages
368	Au fil de l'eau, de la... vie	2015	Ré M	6/8	n. = 50	Osselle (25) & Mouchard (39)	Nature
369	Sur la route de Compostelle, avec compère Jacques	2015	Ré M	2/4	n = 60, n = 84	Ancey (74) en 1986 & Mouchard (39)	Airs trad.
370	Compéniusement, autrement dit, succinctement (Duobus in unum)	2015	La M	68 ; 12/8 ; 6/8	n. = 60	Mouchard (39)	Hybride
371	Final deluxe	2015	Do m	6/8	n. = 50	Mouchard (39)	Hybride
372	Le blues de la patte folle	2015	La m	15/8	n. = 76	Mouchard (39)	Blues & cie
373	Country road song	2015	Sol M	6/8	n. = 64	Mouchard (39)	Blues & cie
374	En y réfléchissant bien, ou l'inverse	2015	Sol M	21/8	n. = 60	Mouchard (39)	Contemporain
375	Picking en trompe-l'œil	2015	La m	6/8	n. = 76	Mouchard (39)	Blues & cie
376	Sarabande pour une salamandre mélancolique	2015	Si m	9/8	n. = 52	Mouchard (39)	Enfantillages
377	Ce n'est pas en t'étalant que tu montreras ton talent (étude parcimonieuse)	2015	Sol M	2/4	n = 52	Mouchard (39)	Étude
378	Étude bête pour des abrutis qui le sont encore plus (donc étude intelligente)	2015	La	3/4	n = 100	Mouchard (39)	Étude
379	Bah, ce n'est qu'une vulgaire coquesigruve imaginée par une vieille lourpidon	2015	Sol M	2/4	n = 50	Mouchard (39)	Enfantillages
380	Billevesée improvisée	2015	La m	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Contemporain
381	L'andante al dente	2015	Mi m	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Hybride
382	Allusion pour une illusion	2015	Mi m	3/4	n = 64	Mouchard (39)	Espagnol
383	Serait-ce bien suffisant ?	2015	Fa# M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride
384	Nuances automnales	2015	Ré M	3/4	n = 62	Mouchard (39)	Nature
385	Preludio del sol	2015	Ré M	2/4	n = 52	Salins les Bains & Mouchard (39)	Espagnol
386	Élégie à la mémoire des innocents (attentats de Paris du 13/11/2015)	2015	Mi m	9/8	n. = 58	Mouchard (39)	Sociétal
387	Afin de faire un impair sans bévue	2015	Do M	7/8	c = 160	Salins les Bains (39)	Sociétal
388	Durant la sempiternelle attente d'un avenir meilleur	2015	Ré M	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal
389	Triste monde... Pauvre planète	2015	Si m	4/4	n = 70	Mouchard (39)	Nature
390	Comptine pour ne pas trop s'en faire	2015	Sol M	5/4	n = 66	Mouchard (39)	Enfantillages
391	Étude sur une étincelle	2015	Sol M	7/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude
392	Résistance's Blues	2015	Mi M	7/4	n = 90	Mouchard (39)	Blues & cie
393	Estudinettes à mettre entre toutes les mains	2015	La m	2/4	n = 70	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude
394	Pour une passagère en transit	2015	La M	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal
395	Spleen	2015	Ré m	2/4	n = 54	Mouchard (39)	Sociétal
396	A nulle autre pareille	2015	Mi m	9/8	n. = 66	Mouchard (39)	Hybride
397	L'air à Lila	2015	La M	2/4	n = 80	Mouchard (39)	Enfantillages
398	La ballade des vrais berbères	2015	Ré	3/4	n = 76	Mouchard (39)	Modal
399	Réflexion douce-amère	2015	Mi m	3/4	n = 54	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal
400	Un peu par inadvertance	2015	Sol M	3/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude

Livres								
Livre 09								
401	L'air mite en air mine (étude ibériquement iconoclaste)	2015	La M	5/4	n = 60	Mouchard (39)	Espagnol	
402	Subterfuge	2016	Mi m	3/4, 2/4	n = 70	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride	
403	Voyage au bout de l'ennui	2016	La m	5/4, 6/8, 3/4, 2/4	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal	
404	Quand tout semble si dérisoire	2016	Sol M	3/4	n = 66	Mouchard (39)	Sociétal	
405	A nouveau des larmes dans mon cœur (à la mémoire de Rumba)	2016	Ré M	3/4	n = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Nature	
406	Malgré ton absence (ton âme vivra en moi)	2016	Ré M	4/4	n = 64	Salins les Bains & Mouchard (39)	Sociétal	
407	What a fair foot	2016	Ré M	5/4	n = 68	Mouchard (39)	Sociétal	
408	Brève de descente de tierces	2016	Mi m	9/8	n = 80	Mouchard (39)	Étude	
409	Balivernes pour un enfantillage (menus propos enfantins)	2016	Sol M	12/8	n = 100	Mouchard (39)	Enfantillages	
410	Prémices pour un frémissement	2016	Sol M	3/4	n = 70	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride	
411	Un espace-temps épatant (ouverture solennelle)	2016	Ré M	4/4	n = 60	Mouchard (39)	Hybride	
412	Étude quelque peu dubitative	2016	La M	4/4	n = 100	Osselle (25) & Mouchard (39)	Étude	
413	Petite délicatesse (dédiée à mes élèves débutants)	2016	Do M	4/4	n = 100	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude	
414	Sine qua non	2016	Sol M	3/4, 2/4	n = 70	Mouchard (39)	Hybride	
415	Quand l'incertitude engendre le doute	2016	Mi m	15/8	n = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Sociétal	
416	Divagation spirituelle au bord d'une mare oubliée	2016	Do M	2/4	n = 80	Salins les Bains (39)	Régional	
417	Étude biscornue	2016	Mi M	3/4	n = 76	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude	
418	La mélodie du souvenir	2016	Mi m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	
419	Une absence bien trop présente	2016	Mi m	3/4	n = 60	Mouchard (39)	Sociétal	
420	Je m'en irai au loin, seul, dans le silence et l'indifférence	2016	La M	4/4	n = 50	Mouchard (39)	Sociétal	
421	Le croque-mitaine ? Même pas peur...	2016	Do M	6/8	n. = 80	Mouchard (39)	Enfantillages	
422	Le picking du no-vice	2016	Sol M	6/8	n. = 90	Salins les Bains (39)	Blues & cie	
423	La nature en larmes	2016	La m	4/4	n = 62	Mouchard (39)	Nature	
424	Larghetto night	2016	Do M	2/4	n = 64	Mouchard (39)	Classique	
425	Attention ! « barré », passage obligatoire	2016	Fa M	2/4	n = 66	Mouchard (39)	Étude	
426	Andantino problem (petite étude goûteuse et non douteuse)	2016	Do m	5/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude	
427	Tel un véritable porteur de poisson	2016	Sol m	2/4 ; 9/8	n = 70	Mouchard (39)	Sociétal	
428	J'irai me reposer à l'ombre de ton rayon de soleil	2016	Ré M	2/4	n = 60	Mouchard (39)	Nature	
429	Sans trop s'attarder...	2016	Mi m	3/4	n = 120	Mouchard (39)	Sociétal	
430	Y'en a marre d'en avoir marre	2016	La m	4/4	n = 88	Mouchard (39)	Sociétal	
431	Mes fleurs de lumière	2016	La M	3/4	n = 56	Mouchard (39)	Nature	
432	Étude élémentaire sur le strict minimum	2016	Do M	2/4	n = 70	Mouchard (39)	Étude	
433	Mini étude de style	2016	Sol M	2/4, 3/4, 2/4	n = 80	Mouchard (39)	Étude	
435	Pour patienter un peu	2016	Do M	4/4	n = 72	Osselle (25) & Mouchard (39)	Espagnol	
436	En attendant ton retour	2016	Ré M	2/4	n = 56	Mouchard (39)	Sociétal	
437	Étude arpégique tourneboulée	2016	La m	3/4, 2/4	n = 60	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude	
438	Trop tard...	2016	Do M	9/8	n. = 72	Osselle (25) & Mouchard (39)	Nature	
439	Enfantillages : ne comptine pas trop sur moi	2016	Do M	2/4	n = 86	Salins les Bains (39)	Enfantillages	
440	Subrepticement	2016	Sol M	4/4	n = 66	Salins les Bains & Mouchard (39)	Hybride	
441	Prélude en solitaire	2016	Mi m	5/4	n = 62	Mouchard (39)	Sociétal	
442	Enfantillages : petite insouciance	2016	Do M	2/4	n = 80	Salins les Bains & Mouchard (39)	Enfantillages	
443	En profitant du beau temps	2016	Sol M	2/4	n = 70	Salins les Bains & Mouchard (39)	Nature	
444	Instantané n° 01	2016	Ré M	2/4	n = 60	Osselle (25) & Mouchard (39)	Étude	
445	Instantané n° 02	2016	Ré M	3/4	n = 64	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude	
446	La barcarolle oubliée	2016	Ré M	6/8	n. = 74	Osselle (25) & Mouchard (39)	Hybride	
447	Toute cette nostalgie, encore et encore...	2016	Mi m	3/4	n = 80	Mouchard (39)	Sociétal	
448	Poésie olfactive	2016	Sol M	9/8	n. = 58	Mouchard (39)	Hybride	
449	Étude de l'art ghetto	2016	Sol M	2/4	n = 60	Salins les Bains (39)	Étude	
450	Instantané n° 03	2016	Do M	2/4	n = 70	Salins les Bains & Mouchard (39)	Étude	
Livres								
Livre 10								

1359	Le prélude du voyageur solitaire... (perdu dans la tristesse de ses souvenirs)	2020	Ré M	6/8	n. = 56	Muscadie (39)	Sociétal
1360	Coincé dans un cul de sac ou dans l'impasse de ta vie...	2020	La M	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal
1361	Une pensée-souvenir... (pour toi...)	2020	Si m	12/8 ; 9/8 ; 6/8	n. = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1362	Durant ce court instant...	2020	Sol M	3/8	n. = 88	Muscadie (39)	Étude
1363	Le voyageur solitaire (thème)	2020	Fa M	3/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1364	Du destin du voyageur solitaire... (la marche vers les inéluctables divagations dans l'infini...)	2020	Si m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Sociétal
1365	So far away, blues	2020	Ré M	12/8	n. = 92	Muscadie (39)	Blues & cie
1366	Etude en forme de mouvement perpétuel à jouer tout de suite, d'un coup...	2020	Sol M	2/4	n = 88	Muscadie (39)	Étude
1367	Boujour tristesse, bienvenue dans ma solitude...	2020	Si m	3/4 ; 4/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1368	Une nostalgique mélodie, douce et tendre à la fois...	2020	La m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 66	Muscadie (39)	Sociétal
1369	Un peu perdu dans toute cette absurdité...	2020	Mi m	3/4 ; 4/4 ; 2/4	n = 76	Muscadie (39)	Sociétal
1370	Petit prélude dans les nuages...	2020	Si m	5/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Hybride
1371	Attention à la marche (à suivre...)	2020	Do M	6/8	n. = 80	Muscadie (39)	Étude
1372	Lamento ou tard (nul ne le sait...)	2020	Mi m	5/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 92	Muscadie (39)	Sociétal
1373	Un soupçon de parfum ibérique...	2020	Do M	3/4	n = 100	Muscadie (39)	Espagnol
1374	La Nakba, au pays des larmes...	2020	Mi m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Modal
1375	Un essai d'étude mibémolienne...	2020	Mi b M	3/4	n = 64	Muscadie (39)	Étude
1376	Petite tendresse...	2020	Mi m	9/8 ; 6/8	n. = 56	Muscadie (39)	Sociétal
1377	Ostinato-Tangage...	2020	La m	3/4	n = 60	Muscadie (39)	Hybride
1378	Il pleut... (des larmes de sang...)	2020	Mi m	3/4	n = 56	Muscadie (39)	Sociétal
1379	(et de fatalité...) - diptyque avec la pièce n° 1378	2020	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 4/4		Muscadie (39)	Sociétal
1380	Une errance mystique désabusée...	2020	Fa M	2/4 ; 3/4	n = 68	Muscadie (39)	Sociétal
1381	C'est cette émotion qui m'envahit le cœur...	2020	La m	3/4	n = 64	Muscadie (39)	Sociétal
1382	Une bien étrange sensation...	2020	Mi M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Sociétal
1383	Just like a country waltz	2020	Ré M	9/8	n. = 74	Muscadie (39)	Hybride
1384	Réflexions	2020	Fa M	5/4	n = 94	Muscadie (39)	Sociétal
1385	The one chord's picking tune	2020	Do M	6/8	n. = 100	Muscadie (39)	Étude
1386	Surprise... à son insu...	2020	La m	2/4 ; 3/4	n = 80	Muscadie (39)	Sociétal
1387	A nouveau sur la route...	2020	Sol M	12/8	n. = 90	Muscadie (39)	Blues & cie
1388	Mourir de solitude...	2020	Mi m	2/4 ; 3/4	n = 74	Muscadie (39)	Sociétal
1389	Vu sous cet angle...	2020	Mi m	9/8	n. = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1393	Recuerdos de Cordoba	2020	La m	2/4	c = 100	Muscadie (39)	Espagnol
1394	Etude de la sollicitude	2020	Sol M	2/4	n = 100	Muscadie (39)	Sociétal
1395	Enharmonie du soir...	2020	Mi b M	6/8 ; 9/8	n. = 66	Muscadie (39)	Hybride
1396	A quoi bon vous écrire si vous ne me répondez jamais...	2020	Do M	6/8	n. = 78	Muscadie (39)	Sociétal
1397	Un essai de cohésion (pour une étude un peu bancal...)	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 72	Muscadie (39)	Sociétal
1398	Sans trop savoir où aller...	2020	La m	3/4 ; 4/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal
1399	Préludissimots doux	2020	La M	3/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal
1400	Jumpin' flash back	2020	Ré M	9/8	n. = 68	Muscadie (39)	Hybride
1401	Si d'aventure... et par un fait extraordinaire...	2020	Mi M	3/4 ; 4/4	n = 86	Muscadie (39)	Hybride
1402	Incantation	2020	Ré M	3/4	n = 90	Muscadie (39)	Sociétal
1403	La barbichette (des politiciens corrompus)	2020	Sol M	2/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Airs trad.
1404	Insouciance et plaisir pour ce petit air de vacances...	2020	Mi m	3/4 ; 4/4 ; 5/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal
1405	Rétrospectivement	2020	Mi M	3/4 ; 4/4	n = 90	Muscadie (39)	Hybride
1406	Contemporainement tonal	2020	Do m	5/4	n = 100	Muscadie (39)	Contemporain
1407	Les petites surprises du Lison...	2020	Mi m	3/4	n = 80	Muscadie (39)	Régional
1408	Des mesures curieusement ciselées	2020	Do M	2/4 ; 3/4	n = 98	Muscadie (39)	Étude
1409	Tristesse en solitude...	2020	Mi m	3/4	n = 84	Muscadie (39)	Sociétal
1410	A la recherche d'une tonalité stable...	2020	Sol M	2/4 ; 4/4 ; 3/4	n = 100	Muscadie (39)	Étude
1411	Petit air famélique et un tantinet malingre...	2020	Do M	3/4 ; 4/4	n = 110	Muscadie (39)	Étude
1412	Une plainte surannée	2020	Sol M	3/4	n = 96	Muscadie (39)	Sociétal
1413	La tragédie (ode dédiée aux plantes et au milliard d'animaux victimes des feux australiens)	2020	Ré M	3/4	n = 70	Muscadie (39)	Nature
1414	Hymne pour le respect à la vie des plantes et des animaux	2020	La M	2/4	n = 68	Muscadie (39)	Nature
1415	Les petites fleurs des champs rêvent-elles encore ? (diptyque de la pièce n° 162)	2020	Do M	2/4	n = 92	Muscadie (39)	Nature
1416	Essai mélodique	2020	Fa M	2/4	n = 78	Muscadie (39)	Étude
1417	Une mélodie aux parfums de simplicité	2020	Ré M	4/4	n = 90	Muscadie (39)	Hybride
1418	Avec une certaine acuité sensorielle	2020	Mi m	2/4 ; 3/4 ; 4/4	n = 120	Muscadie (39)	Hybride
1419	J'ai la souvenance de ces quelques instants éphémères où l'harmonie régnait	2020	La M	2/4	n = 88	Muscadie (39)	Sociétal

Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
Heptacorde
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
Heptacorde
6 cordes
6 cordes
6 cordes
