

Violoncello

# Meditation from Thaïs

Jules Massenet arr. Ioan Dobrinescu

Andante ♩ = 60

poco rit. ♩ = 62

poco rit.

pp ppp ppp

6 ♩ = 64 ♩ = 66 ♩ = 68 ♩ = 64 rall.

pp

11 A tempo ♩ = 62 ♩ = 66 ♩ = 68 *resc.* ♩ = 70

ppp pp mp

17 poco rit. *resc.* ♩ = 66 rall.

p mp p

21 ♩ = 62 ♩ = 66 Poco mosso

mp 3

24 ♩ = 68 ♩ = 72 poco a poco appassionato

mf f 3 5

Copyright © Ioan Dobrinescu

Violoncello

28  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 74$  *cresc.*  
 mp mp

31  $\text{♩} = 78$  poco rit.  $\text{♩} = 82$  poco più appassionato  $\text{♩} = 84$  più mosso agitato  
 poco f

35 poco rit.  $\text{♩} = 72$  mf

37  $\text{♩} = 76$  rall. *cédez un peu* A tempo  $\text{♩} = 62$  poco rit.  
 sf sf ppp ppp

43  $\text{♩} = 64$   $\text{♩} = 66$

45  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 64$  rall.

48 *A tempo* ♩ = 62 ♩ = 66

51 ♩ = 68 *cresc.* ♩ = 70 ♩ = 74

54 ♩ = 70 *cresc.* ♩ = 66 *rall.* . . . . .

*A tempo* ♩ = 62 ♩ = 64 *cresc.* ♩ = 68

58 C

61 ♩ = 62 ♩ = 60

67 *calmato* *poco rit.* . . . . .