

Meditation from Thaïs

Jules Massenet arr. Ioan Dobrinescu

$\text{♩} = 62$

Andante $\text{♩} = 60$ **poco rit.** *doux, avec suavité* **poco rit.**

pp *ppp* *ppp*

6 $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 66$

9 $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = 64$ *rall.* **A tempo** $\text{♩} = 62$

ppp

13 $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 68$ *cresc.* $\text{♩} = 70$

pp

17 **poco rit.** *cresc.* $\text{♩} = 66$

p *mp*

20 **rall.** $\text{♩} = 62$

p *pp*

Poco mosso

22 **A** ♩ = 66 ♩ = 68

mp *mf*

26 ♩ = 72 *poco a poco appassionato* ♩ = 68

f *p*

29 ♩ = 74 *cresc.* ♩ = 78 *poco rit.*

mp

32 ♩ = 82 *poco più appassionato* ♩ = 84 *mosso agitato* *poco rit.*

poco f *mf*

36 ♩ = 72 ♩ = 76 *cédez un peu rall.*

sf

40 **B** A tempo ♩ = 62 *poco rit.*

ppp *ppp*

43 ♩ = 64 ♩ = 66

46 $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = 64$ *rall.* *A tempo* $\text{♩} = 62$

50 $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 68$ *cresc.* $\text{♩} = 70$

53 $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 70$ *cresc.* $\text{♩} = 66$ *rall.*

58 *A tempo* $\text{♩} = 62$ $\text{♩} = 64$ *cresc.* $\text{♩} = 68$

61 $\text{♩} = 62$ *poco rit.*

65 $\text{♩} = 60$ *calmato* *poco rit.*