

3rd Clarinet in B $\flat$

# Meditation from Thaïs

Jules Massenet arr. Ioan Dobrinescu

Andante  $\text{♩} = 60$  *poco rit.*  $\text{♩} = 62$  *doux, avec suavité*

*pp* *ppp*

5 *poco rit.*  $\text{♩} = 64$   $\text{♩} = 66$

*ppp*

9  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 64$  *rall.* *A tempo*  $\text{♩} = 62$

*ppp*

13  $\text{♩} = 66$   $\text{♩} = 68$  *resc.*  $\text{♩} = 70$

*pp*

17 *poco rit.* *cresc.*  $\text{♩} = 66$

*p* *mp*

20 *rall.*  $\text{♩} = 62$

*p*

**Poco mosso**

22 **A**  $\text{♩} = 66$   $\text{♩} = 68$

*p* *mp* **3**

26  $\text{♩} = 72$  *poco a poco appassionato*  $\text{♩} = 68$

*f* *mf* *p*

29  $\text{♩} = 74$  *cresc.*  $\text{♩} = 78$  *poco rit..*

*mp*

32  $\text{♩} = 82$  *poco più appassionato*

*poco f* **3** **3** **3** *ff*

34  $\text{♩} = 84$  *più mosso agitato* *poco rit..*  $\text{♩} = 72$

*più f* *mf* *sf*

37  $\text{♩} = 76$  *cédez un peu* **rall.**

40 **B** **A tempo**  $\text{♩} = 62$

43  $\text{♩} = 64$   $\text{♩} = 66$

46  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 64$  **rall.** **A tempo**  $\text{♩} = 62$

50  $\text{♩} = 66$   $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 70$

53  $\text{♩} = 74$   $\text{♩} = 70$  *cresc.*  $\text{♩} = 66$   $\text{♩} = 64$

57 **rall.** **A tempo**  $\text{♩} = 62$  **C** *cresc.*

60  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 62$

65  $\text{♩} = 60$