

1st Clarinet in B \flat

Meditation from Thaïs

Jules Massenet arr. Ioan Dobrinescu

Andante $\text{♩} = 60$ poco rit. $\text{♩} = 62$
doux, avec suavité

pp *p*

5 poco rit. $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 66$

pp *p*

9 $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = 64$ rall. A tempo $\text{♩} = 62$

p *pp*

13 $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 68$ *cresc.* $\text{♩} = 70$

pp *più f*

17 poco rit. *cresc.* $\text{♩} = 66$

p *mf*

20 rall. $\text{♩} = 62$

p

Poco mosso

22 **A** ♩ = 66 ♩ = 68

26 ♩ = 72 *poco a poco appassionato* ♩ = 68

29 ♩ = 74 *cresc.* ♩ = 78 **poco rit.**

32 ♩ = 82 *poco più appassionato*

34 ♩ = 84 *più mosso agitato* **poco rit.** ♩ = 72

37 ♩ = 76 *cédez un peu* **rall.**

1st Clarinet in B \flat

40 **B** A tempo $\text{♩} = 62$ *ppp* poco rit.

43 $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 66$

46 $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = 64$ rall. A tempo $\text{♩} = 62$ *pp* 3

50 $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 68$ *cresc.* $\text{♩} = 70$ *pp* *più f* *mf* 3

53 $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 70$ *cresc.* $\text{♩} = 66$ rall. *p* *mf* *p* *pp* 3 3 3 3 3

58 A tempo $\text{♩} = 62$ **C** *cresc.* $\text{♩} = 68$ *p* *mp*

61 $\text{♩} = 62$ *pp* *ppp* *calmato* poco rit.

65 $\text{♩} = 60$ *f* *sf* *p* 3 3 *pppp*