

# Concerto per Pianoforte e Orchestra N°1 in Mib-

op. 5a

Massimo Malavasi

Ottavino

♩ = 80

2

*f*

6

9

11

*ff*

23

26

31

4

2 2 2 2

35

2

40

2

46

51

*f* *Cresc.* *ff*

7

54 *sfz*

71 *f*

78 *f*

92 *p* *ff*

102

106

111

116

151

158

161 *sf*

164 **Tempo I°**

213 *f*

215 *3*

218 *2* *Stringendo* *3* *p* *Cresc.*

226 *3*

230 *Mosso* ♩=96 *8 accel.* *p* *Cresc.* *Maestoso* ♩=72 *ff*

242 *f* *Dim.* *mf*

247 *4* *12* *18* *15* *12* *13* *9* *12*

285 *12* *9* *12* *9* *12* *9*

290 *9* *12* *9* *6* *7* *15* *18*

301 *18* *15* *18* *15* *2* *18* *12*

307 *Tempo I°* *9* *Tempo I° (un po' più mosso)* *16*

332

*ff*<sup>3</sup>

335

338

2

342

*ff*

345

8

348

*ff*



110

110

114

114

*trat. rubato trat.*

118

118

*sostenuto* **Tempo Primo** 9

*tempo trat. rubato trat. rit.*

131

131

2 4 *Cresc.* *mf*

140

140

*ff*

145

149

149

*dim.*

154

154

2

160

160

5 **Tempo Primo** 2 *pp*

# III

Ottavino

Allegro ♩ = 120

10 6

19

*f*

24

2 5

35

Moderato (♩ = c. 88)

16 28 Animando

83

8 2

Allegro ♩ = 120

5 *f* 6

101

7

111

11

*sf*

125

30

*tr* *tr*

3 *ff*

161

2 4 3

172

Maestoso ♩ = 98

//181

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

187

208

Maestoso ♩ = 98

209

212

217

222

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

228

237



240 *accel.*

243 **Molto Sostenuto**

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 120) **ff**  
**Sostenuto**

248 *fp* *ff*