

Vallée d'Obermann

Violin II

Franz Liszt arr. Ioan Dobrinescu

Lento assai $\text{♩} = 112$ **3** **poco rit.** $\text{♩} = 120$ **2** $\text{♩} = 112$ **rit.** . . .

9 **A** $\text{♩} = 116$ **4** $\text{♩} = 124$ **accel.**
pp *p* *mp*

18 $\text{♩} = 92$
f *sf*
rit. **Piú lento** $\text{♩} = 112$ $\text{♩} = 124$ **rit.**

23 **B** **2** **3** **2**

34 **C** **Lento** $\text{♩} = 112$ **7** **D** $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 128$ **3** **rit.**

50 *smorzando* $\text{♩} = 144$ *dolcissimo* *cresc.*
mp *mf*

55 *ff*

59 **E** **Piú lento** $\text{♩} = 112$ **3**

Violin II

62 *sul G* *p* *rit. sempre sul G* *divisi* *mp*

67 *dolente* *mf* **4**

74 *Lunga Pausa* **F** *Lento* *mf* **4** **5** *rit.* *mp*

85 *pizz.* **G** *p* *arco* *mf*

90

95 **H** **2** *pp* *pp*

100

103 *pizz.* **I** *pp* *arco* *mp*

♩ = 88

♩ = 92

Violin II

107 *crescendo, più appassionato*

J

mf

♩ = 96

112

♩ = 100

♩ = 104

114

sf

Recitativo

118 *rit.*

K

♩ = 84
4

cresc. molto

p mp mf f

128

L

Più mosso

sf mp

134

f sf

139

M

Presto

♩ = 144

f sf

Violin II

148 *sfpp* *sf* *sf* *sf*

153 *sf* **N** ♩ = 92 *rall.* *ff*

159 *mf* **Lento** ♩ = 70 **G.P**

166 **G.P** *p* *accel.* *rit.*

170 **Lento** ♩ = 40 ♩ = 44 *pp* *rit.*

175 **Lento** ♩ = 44 *pp*

180 **O** ♩ = 50 *ppp* *poco* **rit.** *rit.* **Sempre animando sin al Fine** ♩ = 50

184 **3** *pizz.* **P** *p* *arco*

190 *crescendo* **poco rit.** 54 *mf*

195 **Q** *rinforzando* *f* *poco rit.* 58

199 *poco rit.* 58 64 *ff*

202 68 *ff*

204 **R** 72 *simil* *rit.* 3 3 3 *sf sf sf mf*

208 **S** 70 *ff* *molto accel.* *molto crescendo* *ff*

212 **T** 3 3 3 3 *p mp*

214 80 *accel.* *sul G* **Largo** 72 *rit.* *sf ff*