

Cymbals

Vallée d'Obermann

Franz Liszt arr. Ioan Dobrinescu

Lento assai $\text{♩} = 112$ **poco rit.** $\text{♩} = 120$ **rit.** $\text{♩} = 112$

3 2

A $\text{♩} = 116$ $\text{♩} = 124$ $\text{♩} = 132$ **accel.**

4 2 2 3

20 $\text{♩} = 92$ **f** **rit.**

2

Piú lento $\text{♩} = 112$ **rit.**

B 3 2

C **Lento** $\text{♩} = 112$ **D** $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 128$ **rit.**

7 4 3

50 $\text{♩} = 144$ *smorzando* **6** *cresc. col bagheta molle di timp* **mf**

E **Piú lento** $\text{♩} = 112$ $\text{♩} = 124$ **7**

6 2

Un poco piú di moto ma sempre **Lento** $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 80$ **rit.**

Lunga Pausa **F** 4 5

2 $\text{♩} = 84$ Cymbals

85 **G** 10 **H** 8 **I** 4

$\text{♩} = 88$ *crescendo, piú appassionato* $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 96$ $\text{♩} = 100$

107 **J** 3 2 2 2

$\text{♩} = 104$ rit. . . . $\text{♩} = 84$

116 *secco* **K** *Recitativo* *col bagheta molle di timp* *tr*

f *ppppp* *pppp* *ppp*

123 *(tr) cresc. molto* 4 *ord. secco* **L** *Piú mosso* *secco*

f *f*

132 *f* *sf* *sf*

137 **M** *Presto* $\text{♩} = 144$ 2 2

f *f*

145 2 *f* *f* *f*

151 *f*

156 **N** ♩ = 92 *rall.* *Cymbals* *Lento* ♩ = 70 *G.P* 3 4 3

166 *G.P* 3 *accel.* *rit.* *Lento* ♩ = 40 3

173 ♩ = 44 *rit.* *Lento* ♩ = 44 5 **O** ♩ = 50 *poco rit.* ♩ = 50

182 ♩ = 52 *rit.* ♩ = 50 3 *rit.*

188 **P** *Sempre animando sin al Fine* ♩ = 50 *crescendo* *poco rit.* 2

192 ♩ = 54 4 **Q** ♩ = 58 *poco rit.* ♩ = 58 *mf*

199 *poco rit.* ♩ = 58 ♩ = 64 ♩ = 68 *f* *sf*

Cymbals

203 **R** ♩ = 72 **rit.**

sf sf sf mp

208 **S** ♩ = 70

sf sf sf sf

molto accel. **T** *molto crescendo* ♩ = 80 *secco* **accel.** **Largo** ♩ = 72 **rit.**

sf