

# Vallée d'Obermann

1st Trumpet in C

Franz Liszt arr. Ioan Dobrinescu

**Lento assai**  $\text{♩} = 112$  **poco rit.**  $\text{♩} = 120$  **rit.**  $\text{♩} = 112$

9 **A**  $\text{♩} = 116$   $\text{♩} = 124$   $\text{♩} = 132$  **accel.** *mf*

20  $\text{♩} = 92$  **rit.** *sf*

26 **B Piú lento**  $\text{♩} = 112$   $\text{♩} = 124$  **rit.**

34 **C Lento**  $\text{♩} = 112$  **D**  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 128$  **rit.**

50 *smorzando*  $\text{♩} = 144$  *dolcissimo cresc.* *f*

59 **E Piú lento**  $\text{♩} = 112$   $\text{♩} = \text{rit}24$

74 *Lunga Pausa* **F**  $\text{♩} = 80$  **rit.**

**Un poco piú di moto ma sempre Lento**  $\text{♩} = 72$

2 **1st Trumpet in C**

85 **G** **6** *mp*  $\text{♩} = 84$   $\text{♩} = 88$

95 **H** **8** **I** **4** **3** *crescendo, piú appassionanato*  
 $\text{♩} = 92$   $\text{♩} = 96$   $\text{♩} = 100$

110 **J** **2** **2** *mf* *f*  $\text{♩} = 104$

116 *rit.*

119 **Recitativo** **K**  $\text{♩} = 84$  **4** **4** *cresc. molto* *f*

128 **L** **Piú mosso** *sf* *sf* *sf*

134 *f sf >* *f sf >* *sf sf*

139 **M** **Presto**  $\text{♩} = 144$  **2** **2** *f* *f* *f* *f*

1st Trumpet in C

148 *sf* **4** *f*

154 **N** ♩ = 92 *rall.* **3**

161 *Lento* ♩ = 70 **G.P.** **4** **G.P.** **3** *accel.* *rit.*

170 *Lento* ♩ = 40 **3** ♩ = 44 *rit.* *Lento* ♩ = 44 **5**

180 **O** ♩ = 50 *poco rit.* ♩ = 52 *rit.* ♩ = 50 **3** *rit.*

**Sempre animando sin al Fine** ♩ = 50

188 **P** **2** *crescendo* *poco rit.* **2** *mf* *< rinforzando >* *f*

196 **Q** ♩ = 58 *poco rit.* ♩ = 58

199 *poco rit.* ♩ = 58 ♩ = 64

1st Trumpet in C

♩ = 68

201

*ff*

204

**R** ♩ = 72

*f* *mf* *rit.*

208

**S** ♩ = 70

*ff* *ff*

*molto accel.* ♩ = 80 *accel.* *Largo* ♩ = 72 *rit.*

212

**T** *2 molto crescendo*

*sf*