

Vallée d'Obermann

1st Horn in F

poco rit.
Lento assai ♩ = 112 ♩ = 120

♩ = 112 *rit.*
Franz Liszt arr. Ioan Dobrinescu

3

pp < > *p*

9 **A** ♩ = 116 ♩ = 124 *accel.*

pp *p* *mf*

18 ♩ = 92 *rit.*

f *sf*

26 **B** Piú lento ♩ = 112 ♩ = 124 *rit.*

pp *mp*

34 **C** Lento ♩ = 112

pp

42 **D** ♩ = 120 ♩ = 128 *rit.*

p

50 *smorzando* ♩ = 144 *cresc.* *dolcissimo* *dolcissimo*

p *mf* *mf*

57 **E** Piú lento ♩ = 112

f *pp*

1st Horn in F

65 *rit.* 124

Un poco piú di moto ma sempre

Lento ♩ = 72

74 *Lunga Pausa* **F** ♩ = 80 *rit.* . . .

85 **G**

90

95 **H** **I** ♩ = 88

107 *crescendo, piú appassionanato*

110 **J** ♩ = 100 ♩ = 104

114 *rit.* . . .

Recitativo

1st Horn in F

119 **K** ♩ = 84 *cresc. molto*
 4
p mp f

Più mosso

128 **L**
ff mp

134
sf sf sf sf sf sf

139 **M** *Presto* ♩ = 144
f mf f

147
sff mf

151
f

156 **N** ♩ = 92 *rall.*
sf ppp

161 *Lento* ♩ = 70 **G.P.** **G.P.** *accel.* *rit.*
 4 3

1st Horn in F

170 **O** Lento ♩ = 40 *dolce* ♩ = 44 rit. . . .

175 Lento ♩ = 44

180 **P** ♩ = 50 poco rit. . . . ♩ = 50 ♩ = 52 rit. . . .

184 ♩ = 50 rit. . . .

188 **Q** Sempre animando sin al Fine ♩ = 50 *crescendo* poco rit. .

192 ♩ = 54 *mf* < < rinforzando >

196 **R** ♩ = 58 poco rit. . ♩ = 58

199 poco rit. . ♩ = 58 ♩ = 64 *ff* *ff*

♩ = 68 1st Horn in F 72 5

202 **S** *rit.*

ff *ff* *mf*

♩ = 70

207 **T**

ff

molto accel. molto crescendo

210 **U**

ff *p* *mp*

♩ = 80 *accel.* **Largo** ♩ = 72 *rit.*

214 *sf* *ff*