

# Vallée d'Obermann

1st Flute

Franz Liszt arr. Ioan Dobrinescu

Lento assai  $\text{♩} = 112$  **3** poco rit.  $\text{♩} = 120$  **2**  $\text{♩} = 112$  rit. . . .

9 **A**  $\text{♩} = 116$

*pp* *p*

13  $\text{♩} = 132$   $\text{♩} = 124$  accel. . . .

19  $\text{♩} = 92$  rit. . . . **2**

26 **B** Più lento  $\text{♩} = 112$   $\text{♩} = 124$  rit. . . .

34 **C** Lento  $\text{♩} = 112$

42 **D**  $\text{♩} = 120$

♩ = 128

1st Flute

rit. . . .

45

$< mp$

♩ = 144

*smorzando*

*cresc.*

50

$p$

$mf$

*dolcissimo*

55

$f$

$f$

59 **E** Più lento ♩ = 112

6

2

rit 24

7

Un poco più di moto ma sempre

Lento ♩ = 72

74 Lunga Pausa

**F**

74

$pp$

♩ = 80

rit. . .

79

$p$

♩ = 84

**G**

85

$mf$

$mf$

91

♩ = 88

95 **H** **I** *crescendo, più appassionato*

8 4

♩ = 92      ♩ = 96      *mp*

110 **J**

*mf*

♩ = 100      ♩ = 104

114

*mf*      *rit.*

**Recitativo**

119 **K** ♩ = 84 *cresc. molto*

2 4

*f*

**Più mosso**

128 **L**

*sf*      *sf*      3

1st Flute

134 *ff* *mf*

136 *ff*

137 *sf sf sf sf*

139 **M** Presto ♩ = 144 *f f*

144 *f*

148 *sff*

152 *f*

156 **N** ♩ = 92 rall. 3 Lento ♩ = 70 G.P 4

1st Flute

166 **G.P** **3** **accel.** **rit.** **Lento** ♩ = 40 **3**

173 ♩ = 44 **rit.** **Lento** ♩ = 44 *dolce* *mp* *mf* *dolce*

178 **O** ♩ = 50 *pp*

181 **poco rit.** ♩ = 50 ♩ = 52 **rit.** *p*

184 ♩ = 50 **rit.** **Sempre animando sin al Fine** ♩ = 50 **P** *mp* *crescendo*

190 *dolce* ♩ = 54 *mf* *mf*

195 **Q** ♩ = 58 **poco rit.** ♩ = 58 *rinforzando* *f*

199 **poco rit.** ♩ = 58 ♩ = 64 *ff*

V.S.

1st Flute

♩ = 68

202

*ff*

♩ = 72

204 **R**

*ff* *mf*

*rit.*

♩ = 70

208 **S**

*ff*

209

210

*ff*

211

*molto accel. molto crescendo*

♩ = 80

*accel.*

212 **T**

*mp* *sf*

215 **Largo** ♩ = 72

*rit.*