

Cello

Missa Choralis

in D Minor (S.10)

Franz Liszt (1811 – 1886)

Interpretation for Winds & Strings by Mike Magatagan 2020

I. Kyrie (Andante ♩ = 120)

12

p < > *cresc.* ... *f*

27

dim. ... *mf* *cresc.* ... *poco a poco rit.*

41

f *dim.* ...

Un poco più moderato (♩ = 84)

55

p

69

dim. ... *p*

83

mf

93

mf

un poco a poco animato (Tempo I ♩ = 120)

114

ff *rit.* *mf*

127

mf *rit.*

139

pp *cresc.* ... *f*

Moderato (♩ = 96)

II. Gloria (Animato - Alla breve ♩ = 72)

20 *ff* *p* *f*

36 *meno mosso* (♩ = 60) *p* *mf*

52 *p* *a Tempo* *ff* *mf* *dim. rit.* *pp*

72 *f* *mf*

87 *p*

104 *Solo* *rit.* *mf* *Più mosso* (♩ = 74)

114 *Tempo I* (*Animato - Alla breve* ♩ = 72) *mp* *p* *mf* *accel.* (♩ = 96) *mf* *accel.* (♩ = 108) *accel.* (♩ = 120) *Adagio* (♩ = 60)

134 *Adagio* (♩ = 60)

III. Credo (Maestoso, quasi Allegro ♩ = 108) *f* *cresc.* *ff*

8 *f* *mf* *cresc.* *ff* 11

35 *mf*

53 8

72 **Adagio** (♩ = 50)

p

92

105 **Un poco meno del Tempo I** (♩ = 96)

mf *mp* *pp*

130

153 **Non slentare** (♩ = 78)

ff *f* *p*

167

180 **Tempo I** (♩ = 108) *poco a poco animando* *mf*

p *cresc.* *mp*

195

209

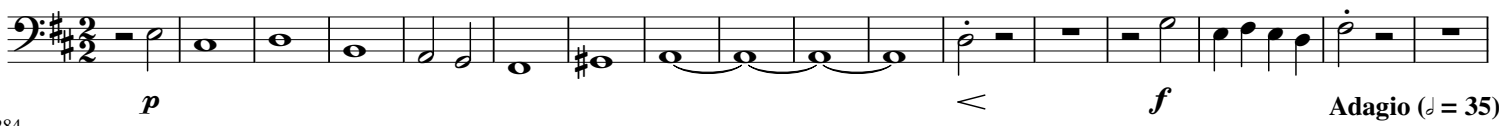
222 **Un poco stringendo** (♩ = 110)

mf *ff* *mf*

238

254

dim. *p* *f* *p*

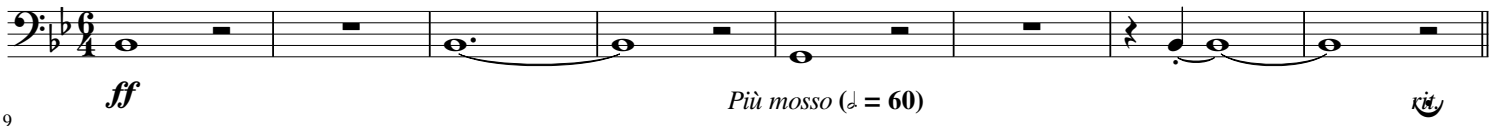


p < *f* Adagio (♩ = 35)



ff

IV. Sanctus (Solenne ♩ = 132)



ff Più mosso (♩ = 60)



meno mosso (♩ = 135) *mfrit.*



Più Andante (♩ = 120) rit.



dim. - - - poco rit. - - - *p*

V. Benedictus (Andante quieto ♩ = 84)



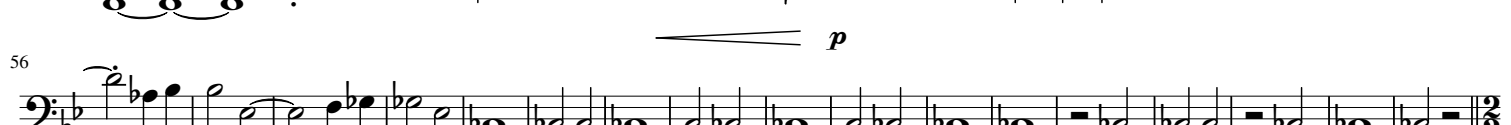
a Tempo *pp* *f* *p*



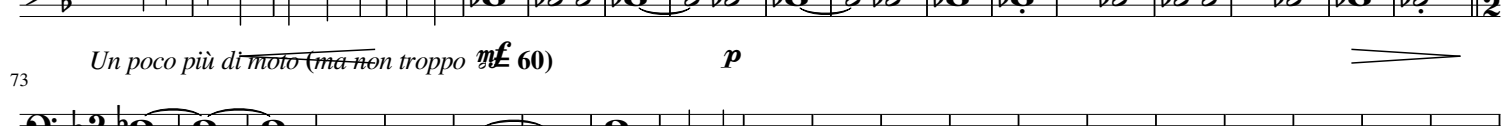
pp



p



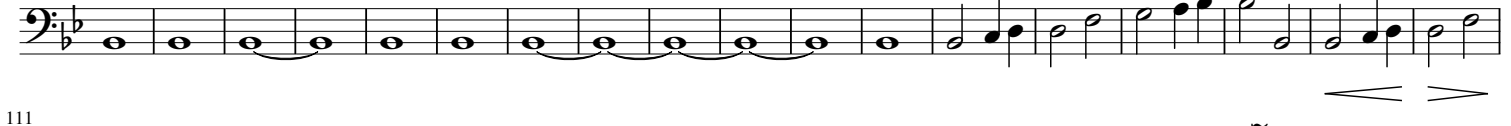
Un poco più di moto (ma non troppo *mf* 60) *p*



pp *p*



pp *p*



pp *p*



pp *p*

VI. Agnus Dei (Lento assai ♩ = 60)

14

p

24

f

42

mf

55

f *ff*

Tempo del Kyrie (un poco più mosso ♩ = 120)

71

p

90

p *pp* *cresc.*

L'istesso tempo (♩ = 88)

108

p *f* *ff*

rit.

(*cresc.*)