

2nd Violin

# Kalinka

Ivan Petrovich Larionov arr. Ioan Dobrinescu

Adagio, molto rubato ♩ = 80 poco rit..

mp *<f* *mf < f*

7 **A** A tempo, sempre accelerando ♩ = 56

pp

11 ♩ = 62

p

16 **B** ♩ = 68

mp

20 ♩ = 76 poco accel. . . . .

mp

23 ♩ = 62 rit. . **C** Moderato ♩ = 40

pp

29

p

34

p

39  $\text{♩} = 36$  **D** Poco a poco a tempo, sempre accelerando  $\text{♩} = 50$   
*pp*

44  $\text{♩} = 54$   
*p*

50 **E**  $\text{♩} = 62$   
*mp*

54  $\text{♩} = 72$  poco accel. . . . .  
*mp* *mf*

58  $\text{♩} = 92$  **F** molto accel. . . . .  
*f*

63

66 **G**

68 *f* *sf*