

# La Chance

(Pour chorale et orchestre à cordes)



Daniel Laquerre  
Saint-André-Avellin, Québec, Canada

Robert Labrosse, alias Boebey58  
Richelieu, Québec, Canada

**Moderato** ♩ = 112

♩ = 108  
Ritard.

♩ = 80

♩ = 65

Soprano

**A** Moderato - Refrain

3 ♩ = 112

S.

5

**B** Refrain - avec chorale

7

*mp*  
Lais - - sons nous la chan - ce

9

Lais - sons - nous un(e) chan - ce

**C** ♩ = 110  
Meno mosso  
Div.

♩ = 108  
Ritard.

♩ = 80

♩ = 65

11

*mp* Lais - sons nous la *mf* chan - ce

**D** ♩ = 116  
Couplet 1 - 1er paragraphe  
Mosso

13

*p*

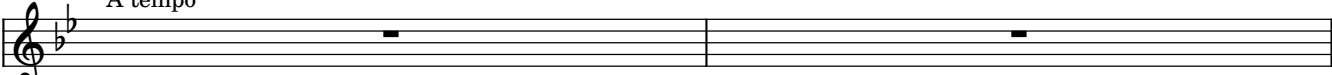
15

2

17  
S. 

19  
S. 

21 **E**  $\text{♩} = 110$  Meno mosso  
Div.  $\text{♩} = 108$  Ritard.  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 65$   
*p* De con - ti - nuer *mp* le che - min

23 **F**  $\text{♩} = 116$  Couplet 1 - 2e paragraphe  
A tempo  
S. 

25  
S. 

27  
S. 

29  
S. 

31 **G**  $\text{♩} = 110$  Meno mosso  
Div.  $\text{♩} = 108$  Ritard.  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 65$   
*p* De des - si - ner *mp* l'a - ve - nir

33 **H**  $\text{♩} = 112$  REFRAIN  
Tempo Primo  
S. 

35  
S. 

37 **I** Refrain - avec chorale

S. *mp*  
Lais - sons nous la chan - ce

39  
S. Lais - sons - nous un(e) chan - ce

41 **J**  $\text{♩} = 110$   
Meno mosso  
Div.  $\text{♩} = 108$   
Ritard.  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 65$   
S. *mp* *mf*  
Lais - sons nous la chan - ce

43 **K**  $\text{♩} = 116$   
Couplet 2 - 1er paragraphe  
Mosso  
S. *p*

45  
S.

47  
S.

49  
S.

51 **L**  $\text{♩} = 110$   
Meno mosso  $\text{♩} = 108$   
Ritard.  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 65$   
S. *p* *mp*  
D'e - xis - ter que par a - mour

53 **M**  $\text{♩} = 112$   
Couplet 2 - 2e paragraphe  
A tempo  
S.

55  
S.

57  
S.

59  
S.

61 **N**  $\text{♩} = 110$   
Meno mosso  
Div.  
 $\text{♩} = 108$  Ritard.  $\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 80$   
S. *p* *mp*  
De fair(e) chan - ter tout(es) nos voix

63 **O**  $\text{♩} = 112$   
REFRAIN  
Tempo Primo  
S.

65  
S.

67 **P** Refrain - avec chorale  
S. *mp*  
Lais - - sons nous la chan - ce

69  
S. *mp*  
Lais - sons - nous un(e) chan - ce

71 **Andante**  $\text{♩} = 70$   
Div. Rall..  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 40$   
S. *mp* *mf* *f*  
Lais - sons - nous un(e) chan - ce