

La Chance

(Pour chorale et orchestre à cordes)



Daniel Laquerre
Saint-André-Avellin, Québec, Canada

Robert Labrosse, alias Boebey58
Richelieu, Québec, Canada

Moderato $\text{♩} = 112$

Piano

$\text{♩} = 108$
Ritard.

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 65$

3 A Moderato - Refrain $\text{♩} = 112$

Pia.

Pia.

7 B

Pia.

Pia.

2

11 **C** $\text{♩} = 110$
Pia. *Meno mosso*

13 **D** $\text{♩} = 116$
Pia. *Mosso*

15

17

19

21 **E** $\text{♩} = 110$
Pia. *Meno mosso*

$\text{♩} = 108$ Ritard. $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 65$

23 **F** $\text{♩} = 116$
A tempo
Pia.

25

Pia.

27

Pia.

29

Pia.

31 **G** Meno mosso $\text{♩} = 108$ Ritard. $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 65$

Pia.

33 **H** $\text{♩} = 112$ Tempo Primo

Pia.

35

Pia.

I

37

Pia.

J $\text{♩} = 110$
Meno mosso

$\text{♩} = 108$
Ritard.

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 65$

K $\text{♩} = 116$
Mosso

p

p

mp

43

Pia.

45

Pia.

Pia.

47

Pia.

49

Pia.

51

L ♩ = 110
Meno mosso

p

Ritard. ♩ = 108 ♩ = 80 ♩ = 65

Pia.

53

M ♩ = 112
A tempo

p

R&d.

Pia.

55

Pia.

57

Pia.

59

Pia.

61 **N** $\text{♩} = 110$
Meno mosso

Pia.

63 **O** $\text{♩} = 112$
Tempo Primo

Pia.

65

Pia.

67 **P**

Pia.

69

Pia.

71 **Andante**

Pia.

Tempo markings: $\text{♩} = 110$, $\text{♩} = 108$, $\text{♩} = 100$, $\text{♩} = 80$, $\text{♩} = 70$, $\text{♩} = 60$, $\text{♩} = 40$.

Dynamics: *p*, *pp*, *Ritenuto*, *mf*, *mp*, *mf*, *mf*.

Performance instructions: Meno mosso, Tempo Primo, Andante.