



22

Fl  
Ob  
Fh  
Ba

V1  
V2  
Va  
Vc

*cresc.* *mf*

*cresc.* *mf*

31

Fl  
Ob  
Fh  
Ba

V1  
V2  
Va  
Vc

*cresc.* *mf*

*cresc.* *mf*

40

Fl  
Ob  
Fh  
Ba  
V1  
V2  
Va  
Vc

*cresc.*

49

Adagio (♩ = 60)

*rit.* *tr*

Fl  
Ob  
Fh  
Ba  
V1  
V2  
Va  
Vc

*f* *tr*