

"Dies Irae"

Guido De Gaetano
© Can Can edizioni musicali

Andante $\text{♩}=75$

Organo

Organos

organo (pedale)

soprani

contralti

tenori

bassi

Di-es - i - rae

Di-es - i - lla

Di-es i - rae dies i -

6

7

organo

Org.

organo 'pedale'

soprani

contralti

tenori

bassi

sol - vet se clum in fa vil - la Tes - te Da vid cum Sy bil

vi - lla Tes te Da vid cum Sy bil - la

Tes - te Da vid cum Sy

© Can Can edizioni musicali

10

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

la Quan - tus - tre mor est fu tu - rus
Quan to Iu dex est ven
Quan - tus tre mor est fu tu - rus
Quan do Iu dex est ven tu - rus

bil la Qua____ntus tre mor est fu tu____

14

17

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

tu - rus
Cun cta stric te dis cus su runt
Tu ba mi rum
Tu ba mi rum spar ges so

rus

18

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

spar ges so num
num
Tuba mi rum
spar ges so num
Per se pul chra re gi o
num
co get om nes

Tuba mi rum spar ges so num
Per se pul chra re gi o

21

22

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

Mors stu pe bit et na tu ra
Mors stu pe bit et na tu ra
an te thro num
Mors stu pe bit et na tu ra

num
Mors stu pe bit et na tu ra

24

organo Org. organo 'pedale'

soprani ff Cum re sur get crea a tu ra Iu di can ti res pon su ra

contralti ff Cum re sur get crea a tu ra Iu di can ti res pon su ra

tenori ff Cum re sur get crea a tu ra Iu di can ti res pon su ra

bassi ff Cum re sur get crea a tu ra Iu di can ti res pos su ra

28

organo Org. organo 'pedale'

soprani mf li ber scrip tur pro fer re tur

contralti

tenori mf li ber scrip tur pro fer re tur

bassi li ber scrip tur pro fer re tur

30

organo
Org.
organo 'pedale

soprani
contralti
tenori
bassi

in quo to tu m con ti ne tur
mf
un de mun dus iu di ce tur
mf
tu m con ti ne tur
un de mun dus iu di ce tur
in quo to tu m con ti ne tur
mf
in quo to tu m con ti ne tur
mf

33

organ
Org.
organ 'pedale

soprani
contralti
tenori
bassi

f
iu dex er go cum se de bit
nil in ul tum re ma
iu dex er go cum se de bit
nil in ul tum re ma
iu dex er go cum se de bit
nil in ul tum re ma
iu dex er go cum se de bit
f

37

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

38

ne bit
ne bit
ne bit
ne bit

f Quid sum mi ser tunc dic
f Quid sum mi ser tunc dic
f Quid sum mi ser tunc dic
f Quid sum mi ser tunc dic

39

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

tu rus
tu rus
tu rus
tu rus

f
B
B

Quem pa tro num ro ga
Quem pa tro num ro ga
Quem pa tro num ro ga
Quem pa tro num ro ga

41

organo
Org.
organo 'pedale'

42

soprani
contralti
tenori
bassi

tu rus

Cum vix ius tus sic se

Cum vix ius tus sic se

Cum vix ius tus sic se

tu rus

Cum vix ius tus sic se

f

Detailed description: This musical score page contains two systems of music. The top system (measures 41-42) features three staves: organo (treble clef), Org. (bass clef), and organo 'pedale' (bass clef). The organo part has sixteenth-note patterns with dynamic marks 'f' and 'ff'. The Org. part has sustained notes. The organo 'pedale' part is mostly silent. The bottom system (measures 41-42) features four staves: soprani, contralti, tenori, and bassi. The soprani, contralti, and tenori sing the lyrics 'tu rus' at the start of the system. The bassi sing 'tu' on the first beat and 'rus' on the second. The vocal parts then sing 'Cum vix ius tus sic se' in three different rhythmic patterns. The dynamics 'f' and 'ff' are used throughout the vocal parts.

43

organo
Org.
organo 'pedale'

44

soprani
contralti
tenori
bassi

cu rus

Rex ff tremendae maiestas

Rex ff tremendae maiestas

Rex ff tremendae maiestas

cu rus

Rex ff tremendae maiestas

f

Detailed description: This musical score page contains two systems of music. The top system (measures 43-44) features three staves: organo (treble clef), Org. (bass clef), and organo 'pedale' (bass clef). The organo part has sixteenth-note patterns. The Org. part has sustained notes. The organo 'pedale' part is mostly silent. The bottom system (measures 43-44) features four staves: soprani, contralti, tenori, and bassi. The soprani, contralti, and tenori sing the lyrics 'cu rus' at the start of the system. The bassi sing 'cu' on the first beat and 'rus' on the second. The vocal parts then sing 'Rex ff tremendae maiestas' in three different rhythmic patterns. The dynamics 'ff' and 'f' are used throughout the vocal parts.

45

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

ta tis Qui sal van dos sal va
ta tis Qui sal van dos sal va
ta ti s Qui sal van dos sal va
ta tis Qui sal van dos sal va

ta tis Qui ff sal van dos sal va

47

48

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

gra tis ff sal va me fons pi e
gra tis ff sal va me fons pi e
gra tis ff sal va me fons pi e

gra - - - - tis sal ff va me fons pi e

49

50

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

ta tis Re cor da re Je su

ta tis Re cor da re Je su pi e

ta tis

52

54

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

pi e Quod sum cau sa tu e vi e

Quod sum cau sa tu e vi e

Quod sum cau sa tuae vi e

Re cor da re Je su pi e

57

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

ne me_ per das il le di e
ne me_ per das il le di e
ne me_ per das il le di e

61

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

f Quae rens me se dis ti lassus Re de mi sti cru cem pas sus
f Quae rens me se dis ti las sus Re de mis ti

63

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

f Tan tus la_ bor non sit cas sus
f Re de mis sti cru cem pas sus Tan tus la_ bor
cru cem pas sus Tan tus la_ bor non sit cas sus
Re de mis ti cru cem pas sus
f

65

66

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

f Iu ste Iu dex ul ti o nis
non sit cas sus
f Iu ste Iu dex
Tan tus la_ bor non sit cas sus

67

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

do num fac re mis si o nis
an te di ³ em ra
f Iu ste Iu dex
ul ti o nis do num fac re
mis si o nis ^f ³

69

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

tio nis
u 1 tio nis an te di ³ em ra tio nis
Iu ste Iu dex u 1 tio nis an te di ³ em ra tio nis

71

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

in ge mis co tam quam re us
in ge mi sco tam quam re us
in ge mis co tam quam re us
in ge mi sco tam quam re us

cul pa ru bet vul tus me us
cul pa ru bet vul tus me us

74

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

Sup pli can³ ti par ce De us
Sup pli can³ ti par ce De us

mf

75

Sup pli can³ ti par ce De us
Sup pli can³ ti par ce De us

mf

Qui Ma riam ab sol vis ti
Qui Ma riam ab sol

77

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

f Qui Ma riam ab sol vis ti

f Et la tro nem ex au
Et la tro nem ex au dis ti
Et la tro nem ex au

79

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

dis ti f mi hi quo que spem de dis ti
dis ti
Et la tro nem ex au dis ti

82

This musical score page contains seven staves. The first three staves are for organo (treble clef), Org. (bass clef), and organo 'pedale' (bass clef). The organo and Org. parts play eighth-note chords. The organo 'pedale' part plays eighth-note chords with a sustained bass note. The soprani, contralti, and tenori staves are silent. The bassi staff has a single eighth note. Measure 82 concludes with lyrics: 'Pre ces_ me ae non sunt_'. Measure 83 begins with 'di gnae'.

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

Pre ces_ me ae non sunt_

di gnae

85

This musical score page contains seven staves. The organo and Org. parts play eighth-note chords. The organo 'pedale' part plays eighth-note chords with a sustained bass note. The soprani, contralti, and tenori staves are silent. The bassi staff has a single eighth note. Measure 85 concludes with lyrics: 'di gnae', 'sed tu_ bo nus_ fac be ni gne', and 'ni gne'.

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

di gnae

sed tu_ bo nus_ fac be ni gne

ni gne

88

organo
Org.
organo 'pedale' *mf*

soprani
contralti
tenori
bassi

se tu bo nus fac be ni gne
sed tu bo nus fac be ni gne no pe ren ni cre mer
sed tu bo nus fac be ni gne in ter
mf

91

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

i gne et ab hae dis me se ques tra
o ves lo cum pres ta sta tu ens in par te dex tra
o ves lo cum pres ta sta tu ens in par te dex tra

17

94

organo ff

Org.

organo 'pedale ff

soprani ff con fu ta tis ma le dic tis

contralti ff con fu ta tis ma le dic tis

tenori ff con fu ta tis ma le dic tis

bassi ff con fu ta tis ma le dic tis

96

organo ff

Org.

organo 'pedale

soprani ff flam mis ac ri bus ad dic tis

contralti ff flam mis ac ri bus ad dic tis

tenori ff flam mis ac ri bus ad dic tis

bassi ff flam mis ac ri bus ad dic tis

98

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

ff
ff
ff
ff vo ca me cum be ne dic tis
ff vo ca me cum be ne dic tis
ff vo ca me cum be ne dic tis
ff vo ca me cum be ne dic tis

100

organo
Org.
organo 'pedale'

soprani
contralti
tenori
bassi

f
f
f
oro sup plex et ac cli nis
cor con tri tum qua si

104

organo 103

Org.

organo 'pedale'

soprani

contralti

tenori

bassi

mf

re cu ram me i fi nis
la cri mo sa di es

tritum qua si ci nis
ge. re cu ram me i fi nis
la cri mo sa di es

ci nis
ge. re cu ram me i fi nis
la cri mo sa di es

ge re cu ram me i fi nis
mf
la cri mo sa di es

110

organo 107

Org.

organo 'pedale'

soprani

contralti

tenori

bassi

f

il la qui re sur get ex fa *f* vil la iu di can dus ho mo

il la qui re sur get ex fa vil la iu di

il la qui re sur get ex fa *f* vil la iu di can do

il la qui re sur get ex fa vil la iu di can do

111

organo

Org.

organo 'pedale'

soprani

contralti

tenori

bassi

112

measures 111-112 musical notation for organo, Org., organo 'pedale', soprani, contralti, tenori, and bassi parts. The soprani sing "re us do", contralti sing "can dus ho mo re us do", tenori sing "hu ic er go pa ce De us pie Je su do", and bassi sing "ho mo re us re us". Measure 112 includes dynamic markings p and p .

114

organo

Org.

organo 'pedale'

soprani

contralti

tenori

bassi

116

measures 114-116 musical notation for organo, Org., organo 'pedale', soprani, contralti, tenori, and bassi parts. The soprani sing "na e is re quiem", contralti sing "na e is re qui em", tenori sing "Do mi ne", and bassi sing "na ei s re quiem". The soprani continue with "A men", contralti with "p A men", tenori with "p A men", and bassi with "men". Dynamic markings include mf , p , and p .