

2nd Trombone

In the Hall of the Mountain King

Edvard Grieg arr. Ioan Dobrinescu

Alla marcia e molto marcato ♩ = 120 *con sord. harmon* **3** *con sord. harmon*

10 **A**

18 **B** *senza sord.* *sempre staccato*

24 **C** **Più mosso** ♩ = 132

29

34 **D**

40 **E** *sempre staccato*

45

50 **F** **Più vivo** ♩ = 148

V.S.

54

57

G *sempre stretto sin al fine* ♩ = 152

62

66

♩ = 166

70

74

H *Presto* ♩ = 200

80

85

cresc. molto