

Melodi

Allegretto

7 Lyrical Pieces op. 47, no. 3

Edvard Grieg

la melodia ben tenuta $\text{\$}$ *

p
red.

To Coda \oplus

f
dim.

più mosso

pp
stretto

* This part of the melody is played 3 times

25

f *più f*

31

ff *ff z molto e meno mosso poco a poco*

37

poco rit. *p* **Tempo I** **D.S. al Coda***

43

Coda *dim. sempre* *rit* *pp* *morendo*

* The first part of the melody is played 3 times.