

Flute

# Ballade in G Minor

(Opus 24)

Edvard Hagerup Grieg (1843 – 1907)

Interpretation for Flute & Strings by Mike Magatagan 2020

Andante espressivo (*molto legato* ♩ = 53)

*rit.*

Poco animato (♩ = 53)

Tempo I

*rit.*

Poco meno Andante, ma molto tranquillo (♩ = 56) Poco animato (♩ = 58)

Allegro agitato (♩ = 89)

*mf dolce*

(*cresc.*) Adagio (*lā sop̄ra melodīā mōlto tenuta* ♩ = 60)

*poco a poco rit.*

Allegro capriccioso (♩ = 76)

81 *tr*

86 ***Allegro*** (*♩ = 50*) *a Tempo* *p* *pp* *a Tempo* *rit.*

96 *a Tempo* *f* *p* *f* *f* *rit.* *p* *f* *a Tempo* *f* *p*

102 *pp* *rit.* *pp* *a Tempo* *p* *a Tempo* *pp*

106 *Allegro scherzando* (*♩ = 129*) *f* *p* *p* *f*

112 *p* *cresc.*

117 *p* *cresc.* *f*

121 *p* *fz* *pp* *f*

125 *cresc.* *ff*

129 *p* *cresc.* *f*

133 *p* *cresc.* *ff*

138 *dim.* *pp* *cresc.* *f*

142 *(dim.)* *pp* *cresc.* *f*

146 *molto rit.*

148 **Lento** (♩ = 36)

157 *pp* *cresc.* *-rit.* *rit.*

166 **Un poco Andante** (♩ = 62) *ppp dolce* *cresc.* *ppp* *dim.*

173 *p espressivo* *cresc.* *p* *ppp*

182 *(cresc.)* *p* *p espressivo* *cresc.*

187 *poco rit.*

192 **Molto Lento** (♩ = 51) *dim.* *pp* *rit.*

196 **Un poco allegro e alla buria** (♩ = 100) *mp*

200 *p leggiero*

203 *p* *dim.*

206 *f*

209 *f* *cresc.* *ff* *p* *dim.*

212 *(dim.)*

215

218 *p* *p cresc.*

221 *(cresc.)* ***fff***

224 *pp cresc.* *poco rit.* *poco a poco accel.*

231 *(cresc.)* *a Tempo* *mp cresc.* *poco a poco accel.*

237 *3* *3* *3*

242 *(cresc.)* *accel.* ***Meno Allegro e maestoso*** *ff* *cresc.*

247 *(cresc.)* ***fff con tutta forza***

256

263 *dim.*

270 *(dim.)* ***ff***

278 *cresc.* ***fff***

*p cresc.* ***ff*** *p cresc.*

Allegro furioso (♩ = 134)

283

(cresc.) - - - - - **ff** *mf* cresc. - - - - - cresc. - - - - -

292

dim. - - - - - dim. - - - - -

302

*poco a poco accel.*  
p p p f mf

313

**fff**

Prestissimo (♩ = 156)

316

**ff** sempre e furioso

327

*poco a poco accel.*  
**f** cresc. - - - - - *molto accel.*

337

(cresc.) - - - - - **ff** *rit.* **a Tempo** **4** **Andante espressivo**  
*p* il canto ben tenuto molto legato

348

*poco a poco rit.* **molto**  
**pp**