



Ave Maria

Based on a prelude in C Major by J. S. Bach (*from the Well Tempered Clavier*)

Arranged for SVUMC by Mike Magatagan 2011

Music: Charles Gounod 1818-1893

J.S Bach 1685-1750

Moderato ♩ = 72

Soprano

4 5 6 7 8 9 10

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a - ple - na;

Alto

4

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na;

Tenor

4

8

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple -

Bass

4

S

11 12 13 14 15

Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta - tu in

A

Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta tu in

T

8

na; Do - mi - nus te - cum dic - ta tu

B

16 17 18 19 20

S mu - li - e - ri - bus - et be - ne - dic - tus

A mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus -

T in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus -

B

21 22 23 24

S ven - tris - tu - i Je - sus. Sanc - ta - Mar -

A ven - tris tu - i Je - sus. Sanc - ta Ma -

T ven - tris tu - i - Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a -

B

25 26 27 28

S
ri - a - Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ri - a

A
ri - a Sanc - ta - Ma - ri - a - Sanc - ta Ma - ri - a - Sanc - ta Ma - ri - a

T
8
Sanc - ta Ma - ri - a Sanc - ta Ma - ri - a

B

29 30 31 32

S
o - ra pro no - bis o - ra - pro no - bis pe - ca - to - ri - bus

A
o - ra pro no - bis no - bis pe - ca - to - ri - bus

T
8
o - ra - pro no - bis o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri - bus

B

33 34 35 36

S nunc et in ho - ra in ho - ra mor - tis nos - trae.

A nunc et in - ho - ra et in ho - ra mor - tis nos - trae.

T 8 nunc et in ho - ra - et in ho - ra mor - tis nos - trae.

B

37 38 39 40

S A - men A - men.

A A - men. A - men.

T 8 A - men. A - men,

B