

Triangle

to the Old Pueblo Brass Band, Tucson, Arizona
Barbara L. Chinworth, Conductor/Music Director

Overture to Il Guarany

A. Carlos Gomes
arr. John Srutowski

Andante grandioso, marcato $\frac{4}{4}$ **ff**

10 **Andante espress.** $\frac{3}{4}$ **7** **Un poco più animato** **5** **rit.** **Tempo I.** **A** **f** **ff**

26 **Più mosso** **p** **ff**

31 **Meno mosso** $\frac{4}{4}$ **4** **G.P.** **Andante espress.** $\frac{3}{4}$ **3** **tenuto** **3**

42 **incalzando** $\frac{2}{4}$ **2** **tenuto** **3** **incalzando** $\frac{2}{4}$ **2** **tenuto** $\frac{2}{4}$ **2** **Più mosso affret.** $\frac{2}{4}$ **2**

53 **B** **Allegro vivo** **ff** **f** **ff**

60 **3**

65 **C** **4**

78 **2**

86 **L'istesso movimento, ma un poco riten (in 2)** **D** **3** **5** **4** **ff** **ff**

102 **E** **p** **cresc.** **f**

Triangle
Overture to Il Guarany

111

120 *molto accel.* G.P.

128 **Meno mosso** **8** *rit.* **Allegro espress. (in 2)** **9** **molto rit.** **2**

152 **A tempo** **3** **3** **8** **8** *solo* **ff**

170

176 **ff** **molto rit.** **18** **A tempo** **f**

200 **ff** **f** **2**

208 **Più mosso** **ff**

215 **3** **ff** **p**

222 **ff** *string.* **rallant.** **p** **ff**