

FLAUTI DOLCE
(SOPRANO, CONTRALTO E TENORE)

VIA CRUCIS

ORATORIO
LIBERAMENTE TRATTO DAI VANGELI

TESTO & MUSICA:
ROBERTO DI GIROLAMO
(PROSEDI, FEBBRAIO 2014)

PRELUDIO

$\text{♩} = 52$

POCO RALL.

SOPRANO FLAUTO DOLCE
CONTRALTO E TENORE

Musical score for Soprano Flute and Organ, measures 1-3. The Soprano Flute part is in treble clef with a whole rest in each measure. The Organ part is in grand staff (treble and bass clefs) with a tempo marking of $\text{♩} = 52$ and dynamics of *mp*. The organ accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

$\text{♩} = 52$

4 FLAUTO DOLCE SOPRANO

S. FL. REC.

Musical score for Soprano Flute and Organ, measures 4-8. The Soprano Flute part (S. FL. REC.) is in treble clef with a dynamic marking of *mp*. The Organ part (ORG.) is in grand staff with a dynamic marking of *pp*. The tempo remains $\text{♩} = 52$. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

9

S. FL. REC.

Musical score for Soprano Flute and Organ, measures 9-13. The Soprano Flute part (S. FL. REC.) is in treble clef. The Organ part (ORG.) is in grand staff. The tempo remains $\text{♩} = 52$. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

VIA CRUCIS

2

14

S. FL. REC.

ORG.

(Voce narrante) I STAZIONE: LA CONDANNA

Gesù, prima davanti al Sinedrio poi fu condotto da Pilato
che lo affidò a Caifa. Riconsegnato con il benestare di
tutto il popolo fu condannato alla Crocifissione.

18

S. FL. REC.

ORG.

A

A

$\text{♩} = 60$

22

S. FL. REC.

ORG.

27

S. FL. REC.

ORG.

mf

VIA CRUCIS

31 3

S. FL. REC.

ORG.

36

S. FL. REC.

ORG.

42 ♩=100

S. FL. REC.

ORG.

49

S. FL. REC.

ORG.

B II STAZIONE: LA CROCE

56 ♩=80

S. FL. REC.

ORG.

(Voce narrante) **II STAZIONE: LA CROCE**
 I soldati del governatore, dopo averlo spogliato delle sue vesti, flagellato e deriso, misero a Gesù la Croce sulle spalle e lo portarono via per crocifiggerlo.

VIA CRUCIS

4
S. FL. REC. 63

ORG.

S. FL. REC. 69

ORG.

S. FL. REC. 73

ORG.

S. FL. REC. 78

ORG.

S. FL. REC. 84

ORG.

S. FL. REC. 89

ORG.

94

S. FL. REC.

ORG.

C
III STAZIONE: LA PRIMA CADUTA

(Voce narrante) **III STAZIONE: LA PRIMA CADUTA**
 Messogli la Croce sulle spalle si avviarono verso il Golgota, luogo della Crocifissione. Gesù, sanguinante per le numerose ferite, stanco delle continue percosse, derisioni, sputi e maltrattamenti, si inginocchiò e cadde sotto la Croce.

99

S. FL. REC.

ORG.

AD LIB. $\text{♩} = 52$

C $\text{♩} = 52$
 AD LIB.

mp

103

S. FL. REC.

ORG.

$\text{♩} = 60$

mf

107

S. FL. REC.

ORG.

110

S. FL. REC.

ORG.

mf

VIA CRUCIS

6

115

S. FL. REC.

ORG.

119

S. FL. REC.

ORG.

D IV STAZIONE: LA MADRE

124

$\text{♩} = 60$

S. FL. REC.

ORG.

132

S. FL. REC.

ORG.

140

S. FL. REC.

ORG.

(Voce narrante) IV STAZIONE: LA MADRE

Maria, dopo aver cercato tanto Gesù con il cuore trafitto dal dolore e il volto bagnato per le lacrime versate, finalmente lo vede da lontano con la Croce sulle spalle, con tutta la forza e il coraggio di una madre si spinse fino a lui.

148 FLAUTO DOLCE SOPRANO

S. FL. REC.

mp

ORG.

mp

158

S. FL. REC.

ORG.

167

S. FL. REC.

ORG.

p

176

S. FL. REC.

ORG.

182

S. FL. REC.

ORG.

POCO RALL.

p

V STAZIONE: IL CIRENEO

189 **E** $\text{♩} = 42$ FLAUTO DOLCE SOPRANO

S. FL. REC.

ORG.

mf

(M.D. SOLO SECONDA VOLTA)

193

S. FL. REC.

ORG.

mp

(Voce narrante) V STAZIONE: IL CIRENEO

Il doloroso e straziante cammino continua verso la morte.
 Un viandante fu fermato e costretto a trascinare la Croce al
 posto di Gesù. Era Simone di Cirene che veniva dalla campagna.

(SOLO SECONDA VOLTA)

197 AD LIB.

S. FL. REC.

ORG.

mp

AD LIB.

201

S. FL. REC.

ORG.

mp

VIA CRUCIS

207

S. FL. REC.

mf

212

S. FL. REC.

mf

216

S. FL. REC.

mf

220

S. FL. REC.

mf

(Voce narrante) VI STAZIONE: LA VERONICA

Una donna si fece spazio tra la gente,
e con un velo di lino senza alcun timore
a Gesù asciugò il volto. La Veronica.

224 $\text{♩} = 52$

S. FL. REC.

ORG.

F

$\text{♩} = 52$

mp

230

S. FL. REC.

ORG.

236

S. FL. REC.

ORG.

241

S. FL. REC.

ORG.

mp

245

S. FL. REC.

ORG.

VIA CRUCIS

250

S. FL. REC.

ORG.

254

S. FL. REC.

ORG.

258

S. FL. REC.

ORG.

262

S. FL. REC.

ORG.

268

S. FL. REC.

ORG.

VII STAZIONE: LA SECONDA CADUTA

(Voce narrante) VII STAZIONE: LA SECONDA CADUTA

Dopo che il Cireneo restituì la Croce, Gesù continuò il suo cammino verso il Golgota. Le sferzate continue, il corpo dolorante e le ferite sanguinanti piegarono Gesù sul suo corpo, costringendolo a cadere per la seconda volta sotto la Croce.

275 $\text{♩} = 52$
G
 AD LIB.

S. FL. REC.

ORG.

280 $\text{♩} = 60$

S. FL. REC.

ORG.

284

S. FL. REC.

ORG.

288

S. FL. REC.

ORG.

292

S. FL. REC.

ORG.

VIA CRUCIS

295

S. FL. REC.

ORG.

13

VIII STAZIONE: LE DONNE DI GERUSALEMME

298

S. FL. REC.

ORG.

H $\text{♩} = 60$

303

S. FL. REC.

ORG.

308

FLAUTO DOLCE CONTRALTO

A. FL. REC.

ORG.

mp

314

A. FL. REC.

ORG.

(Voce narrante) VIII STAZIONE: LE DONNE DI GERUSALEMME

Fra tanti che lo seguivano e lo amavano, numerose erano le donne: le donne di Gerusalemme che si battevano il petto e piangevano l'incomprensibile sorte del Cristo Gesù.

319

A. FL. REC. *mp*

ORG. *mp* (SOLO 2A VOLTA)

325

A. FL. REC.

ORG.

329

A. FL. REC.

ORG. *mp* *mf*

334

A. FL. REC.

ORG. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

340

A. FL. REC.

ORG.

345

A. FL. REC.

ORG.

350

A. FL. REC.

ORG.

(Voce narrante) **IX STAZIONE: LA TERZA CADUTA**
 Per la terza volta Gesù cadde sotto la Croce, stremato di fatica e di dolore per le numerose ferite. Ormai il suo corpo è irricognoscibile.

355

A. FL. REC.

ORG.

♩ = 52

AD LIB.

VIA CRUCIS

16

360 $\text{♩} = 60$

A. FL. REC.

ORG.

364

A. FL. REC.

ORG.

366

A. FL. REC.

ORG.

mf

369

A. FL. REC.

ORG.

372

A. FL. REC.

ORG.

ff

375

A. FL. REC.

ORG.

X STAZIONE: LA SPOGLIAZIONE

(Voce narrante) X STAZIONE: LA SPOGLIAZIONE

Arrivati sul Golgota, gli tolsero la Croce sulle spalle, lo spogliarono delle sue vesti e lo crocifissero. Gli dettero da bere aceto e fiele che rifiutò. I soldati si spartirono le sue vesti tirandole a sorte.

379

A. FL. REC.

ORG.

384 FLAUTO DOLCE CONTRALTO

A. FL. REC.

ORG.

387

A. FL. REC.

ORG.

18

391

A. FL. REC.

395

A. FL. REC.

XI STAZIONE: LA CROCISSIONE

400

A. FL. REC.

(Voce narrante) XI STAZIONE: LA CROCISSIONE

Gesù è crocifisso con mani e piedi inchiodati sulla Croce. Sulla sua testa la scritta "Questi è Gesù, Re dei Giudei". Alla sua destra e alla sinistra crocifissi i due ladroni. I sacerdoti e i soldati continuano ad ingiuriarlo.

405

A. FL. REC.

409

A. FL. REC.

VIA CRUCIS

413

A. FL. REC.

ORG.

417

A. FL. REC.

ORG.

422

A. FL. REC.

ORG.

427

A. FL. REC.

ORG.

432

A. FL. REC.

ORG.

437

A. FL. REC.

ORG.

442

A. FL. REC.

ORG.

447

A. FL. REC.

ORG.

452

A. FL. REC.

ORG.

XII STAZIONE: LA MORTE

(Voce narrante) XII STAZIONE: LA MORTE

A mezzogiorno all'improvviso il buio scese
sulla terra. Alle tre del pomeriggio Gesù gridò.
Emesso poco dopo altre grida, spirò.

458

A. FL. REC.

ORG.

VIA CRUCIS

465

21

A. FL. REC.

ORG.

471

A. FL. REC.

ORG.

477

MOLTO RALL.

A. FL. REC.

ORG.

483

$\text{♩} = 120$

A. FL. REC.

ORG.

492

A. FL. REC.

ORG.

VIA CRUCIS

22

503 $\text{♩} = 65$

A. FL. REC. 

507

A. FL. REC. 

511

A. FL. REC. 

514

$\text{♩} = 150$

A. FL. REC. 

518

A. FL. REC. 

(Voce narrante) XIII STAZIONE: LA DEPOSIZIONE

Calò la sera. Giuseppe di Arimatèa, anch'egli discepolo di
Gesù, andò da Pilato e chiese il suo corpo ormai esanime.
Pilato, dopo averne accertato la morte, lo concesse.

526

A. FL. REC.

ORG.

$\text{♩} = 52$

M

535

A. FL. REC.

ORG.

543

A. FL. REC.

ORG.

550

A. FL. REC.

ORG.

556

A. FL. REC.

ORG.

VIA CRUCIS

24

562

$\text{♩} = 98$

A. FL. REC.

ORG.

569

A. FL. REC.

ORG.

576

A. FL. REC.

ORG.

581

A. FL. REC.

ORG.

585

A. FL. REC.

ORG.

XIV STAZIONE: IL SEPOLCRO

590 **N** TENOR RECORDER FLAUTO DOLCE TENORE

A. FL. REC. $\text{♩} = 52$ *mp*

ORG. $\text{♩} = 52$ *mp*

597

M. FL. REC.

ORG.

(Voce narrante) XIV STAZIONE: IL SEPOLCRO

Giuseppe calò Gesù dalla Croce, prese un candido lenzuolo e avvolse il corpo di Cristo. Subito dopo facendosi aiutare da altri, lo portò nel suo nuovo sepolcro, chiudendo l'ingresso con un enorme masso.

603 $\text{♩} = 52$

M. FL. REC.

ORG. $\text{♩} = 52$ *p*

610

M. FL. REC.

ORG.

VIA CRUCIS

26

617 $\text{♩} = 62$

M. FL. REC.

ORG.

624

M. FL. REC.

ORG.

631

M. FL. REC.

ORG.

638

M. FL. REC.

ORG.

645

M. FL. REC.

ORG.

(Voce narrante) **LA RISURREZIONE**

All'alba del primo giorno della settimana, l'Angelo rivelò alle donne in visita al sepolcro la Risurrezione di Gesù dai morti. Le donne insieme ai discepoli raggiunsero Gesù in Galilea dove era ad attenderli.

651 $\text{♩} = 65$

M. FL. REC.

ORG.

659 $\text{♩} = 62$

M. FL. REC.

FLAUTO DOLCE TENORE

ORG.

663

M. FL. REC.

ORG.

666

M. FL. REC.

ORG.

VIA CRUCIS

28

670

M. FL. REC.

ORG.

675

M. FL. REC.

ORG.

679

M. FL. REC.

ORG.