

Cantate au Clair de Lune

Accompagnement piano avec pédale.
Nuances d'expression au gré des interprètes.

Solo : paroles et mélodie de Bernard GARDE
Piano : adagio de la Sonate au Clair de Lune de L.V. BEETHOVEN
(tonalité transposée)

1

Solo

A stre de la nuit à l'é tran ge clar - té, dans le

P

5

Solo

ciel en dor - mi les é - toi les te ser vent de

P

9

Solo

peu ple. Tu i - gno res laTerre et son ma nè ge fou qui fait tour ner la tête des

P

13

Solo

ho o mmes, Lu ne se rei n'au si - len ce bé - ni des

P

17

Solo

Dieux Sphère dé-ser te de poussiè r'et de

P

21

Solo

ro chers ja-loux de la vie que l'air ma ri é à l'eau en fan ta de

P

25

Solo

l'on de, ha sard de pré-sent, é phé-mè re, de nais-sance et de

P

29

Solo

mort. Ou vre ton in-fi nie beau té à l'â me du po

P

33

Solo

- è te. Ca che ta vé - ri té su bli me aux pré tentieux qui te vi

P

37

Solo

- si i tent. Re flet de lu miè re so - lai re, — ta ma

P

41

Solo

gie — rend la nuit — plus brû - lan te qu'un jour d'a -

P

45

Solo

- mour. Dis — que d'o - pa le, d'or — ou d'ar -

P

49

Solo

- gent tu voi les ta fa ce quand pleu rent les nu

P

53

Solo

- a ges en o - ra ge. For ce pla ci -

P

57

Solo

- de, com man - deu re des o cé - ans dont les va gues é - cu ment, au

P

61

Solo

gré de tant de ca - res ses sur nos cô ô tes. Hor lo ge des sai

P

65

Solo

- sons, com pli - ce du so leil et des mois comp tés de nos pe ti tes

P

69

Solo

vies. Vas - tu dan ser tou jours au - tour de la pla - nè te bleue sans ja

P

73

Solo

- mais l'em bra sser d'un bai ser de feu. _____

P

77

Solo

Ma ri - a _____ ge'im pos si i ble sans

P

81

Solo

fin du mon on de. Et la val se de vie tour bil -

P

85

Solo

- lo nne de ri res et t'en - traî nepoumieux te sé - dui i re, vai — ne si -

P

89

Solo

- rè — ne dé - se spé rée...de...te. plai re. Tel un lu stre ma -

P

93

Solo

- gi que, lu mi - nai re du né - ant, tel un bal lon d'en -

P

97

Solo

- fant é ga - ré au fir - ma ment de l'in fi ni -

P

101

Solo

- tu de, té - moin im puis - sant des cri mes

P

105

Solo

de l'hor reur, lu eur bla - far de des pi res pro jets de

P

109

Solo

l'as sas sin, tu sais en cor' nous en voû ter

P

113

Solo

quand nos coeurs bat - tent au ry thme de l'U -

P

117

Solo

- ni que Cré a tion. Com pa gne du

P

121

Solo

soir, dé es se du noir, mé dail lon d'es -

P

125

Solo

- poir, So leil en mi - roir et bau me de l'hi -

P

129

Solo

- toi re, d'ê tres dé ri - soi... ..

P

133

Solo

... .. res.

P

Detailed description of the musical score: The score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system (measures 129-132) features a vocal line with lyrics '- toi re, d'ê tres dé ri - soi... ..' and a piano accompaniment. The piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 133-137) continues the vocal line with lyrics '... .. res.' and the piano accompaniment. The piano part concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.