

Cantate au Clair de Lune

Accompagnement piano avec pédale.
Nuances d'expression au gré des interprètes.

Solo : paroles et mélodie de Bernard GARDE
Piano : adagio de la Sonate au Clair de Lune de L.V. BEETHOVEN
(tonalité transposée)

The musical score consists of eight staves of music. The first staff is for the Solo voice, starting with measure 1. The second staff is for the Piano, with the bass line on the bottom half. Measures 1 through 8 show the vocal line and piano accompaniment. Measure 9 begins with a piano dynamic (indicated by a 'p' in a circle) and continues with the vocal line. Measures 13 through 16 show the vocal line and piano accompaniment. The vocal parts include lyrics in French, such as "A stre de la nuit à l'é - tran ge clar- té, dans le ciel en dor - mi les é - toi les te ser vent de peu ple. Tu i - gno res laTerre et son ma nè ge fou qui fait tour ner la tête des ho o mmes, Lu ne se rei n'au si - len ce bé ni des". The piano part features sustained notes and harmonic support throughout.

17

Solo: Dieux Sphè re dé - ser te de poussiè r et de

P:

21

Solo: ro chers ja - loux de la vie que l'air ma ri é à l'eau en fan ta de

P:

25

Solo: l'on de, ha sard de pré - sent, é phé - mè re, de nais - sance et de

P:

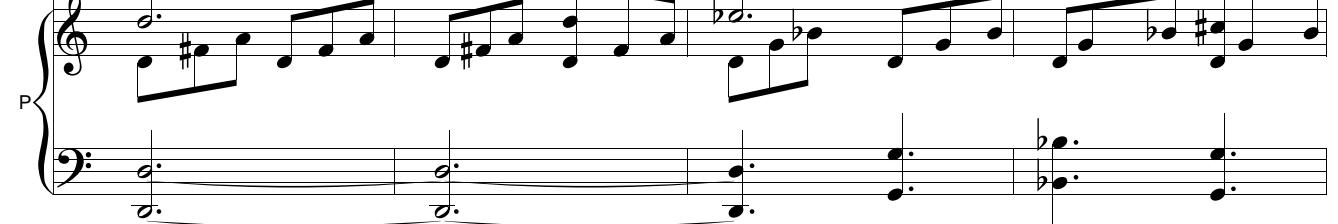
29

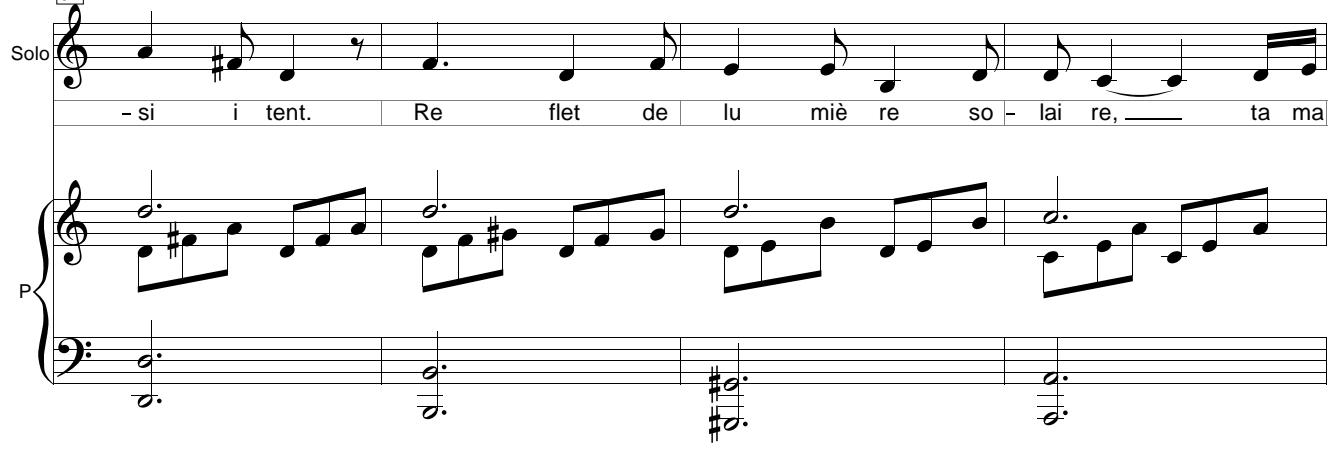
Solo: mort. Ou vre ton in - fi nie beau té à lâ me du po

P:

Solo: 

 - è te. Ca che ta vé - ri té su bli me aux pré ten tieux qui te vi

P: 

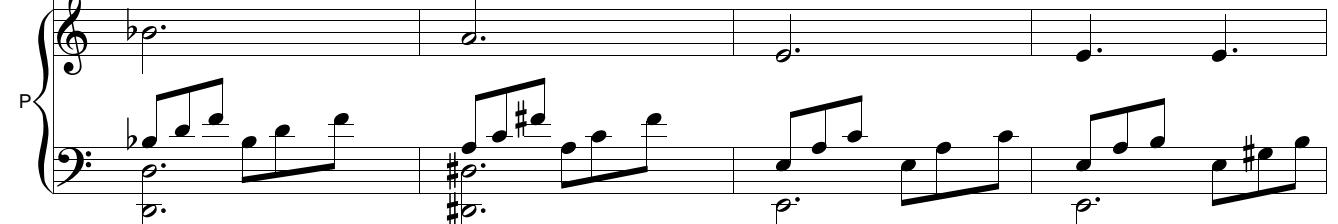
Solo: 

 - si i tent. Re flet de lu miè re so - lai re, — ta ma

P: 

Solo: 

 gie _____ rend la nuit _____ plus brû - lan te qu'un jour d'a -

P: 

Solo: 

 - mour. Dis _____ que d'o - pa le, d'or _____ ou d'ar -

P: 

49
 Solo: *- gent tu voi les ta fa ce quand pleu rent les nu*
 P:

53
 Solo: *- a ges en o - ra ge. For ce pla ci -*
 P:

57
 Solo: *- de, com man - deu re des o cé - ans dont les va gues é - cu ment, au*
 P:

61
 Solo: *gré de tant de ca - res ses sur nos cô ô tes. Hor lo ge des sai*
 P:

Solo:
 - sons, com pli - ce du so leil et des mois comp tés de nos pe ti tes
 P:

Solo:
 vies. Vas · tu dan ser tou jours au - tour de la pla - nè te bleue sans ja
 P:

Solo:
 - mais l'em bra sser d'un bai ser de feu.
 P:

Solo:
 — Ma ri - a ge'im pos si i ble sans
 P:

81

Solo: fin du mon on de. Et la val se de vie tour bil -

P:

85

Solo: - lo nne de ri res et t'en - traî ne pourmieux te sé - dui i re, vai ne si -

P:

89

Solo: - rè ne dé - se spéree..de....te. plai re. Tel un lu stre ma -

P:

93

Solo: - gi que, lu mi - nai re du né - ant, tel un bal lon d'en -

P:

Solo:

 P:

97
 - fant é ga - ré au fir - ma ment de l'in fi ni -
 - tu de, té - moin im puis - sant des cri mes
 de l'hor reur, lu eur bla - far de des pi res pro jets de
 l'as sas sin, tu sais en cor' nous en voû ter

113

Solo: *quand nos coeurs bat - tent au ry thme de l'U -*

P: *[piano accompaniment]*

117

Solo: *- ni que Cré a tion. Com pa gne du*

P: *[piano accompaniment]*

121

Solo: *soir, dé es se du noir, mé dail lon d'es -*

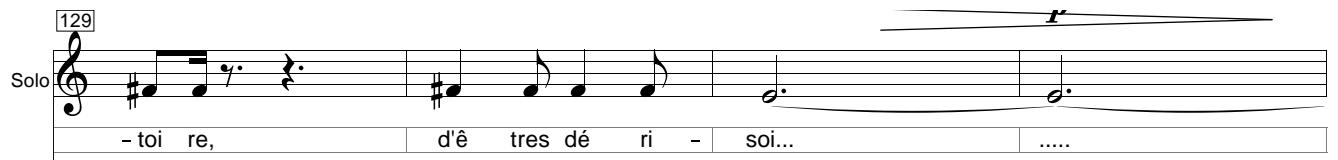
P: *[piano accompaniment]*

125

Solo: *- poir, So leil en mi - roir et bau me de l'hi -*

P: *[piano accompaniment]*

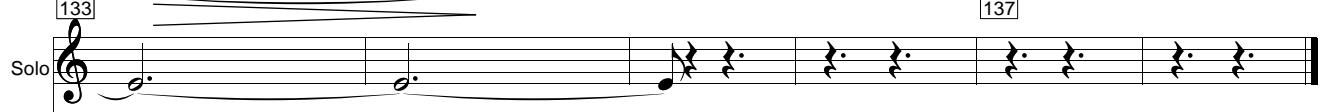
129

Solo: 

- toi re, d'ê tres dé ri - soi...

P:

133

Solo: 

.... ... res.

137

P:

