

# L'orma

per soprano e pianoforte

Soprano

a Liana Ghazaryan

Poesia, Gabriele D'Annunzio

Musica, Andrea Ferrante

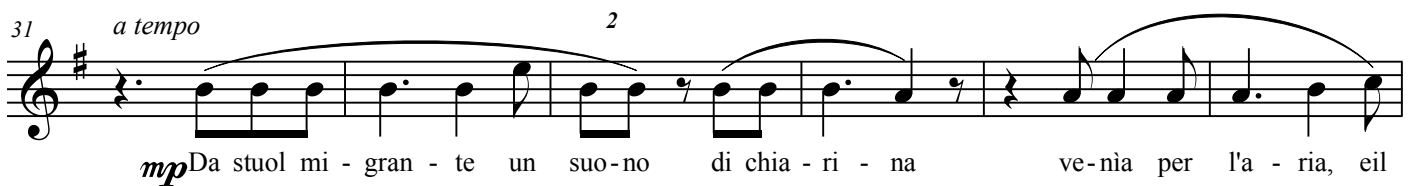
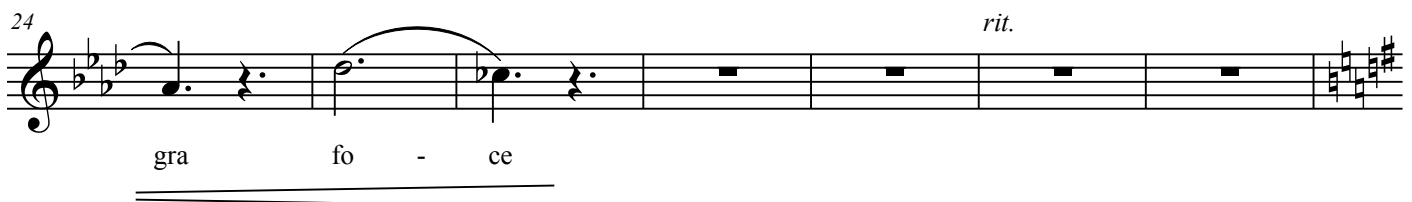
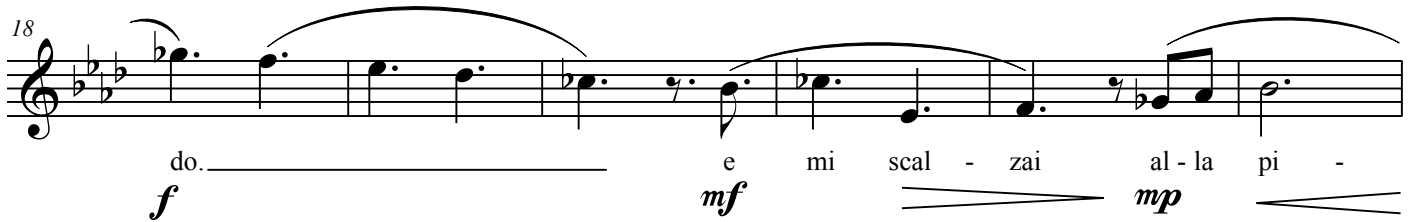
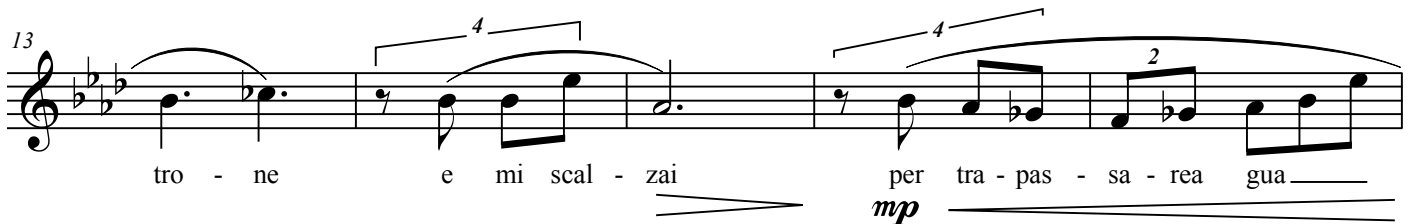
Andante calmo

*rit.*

*a tempo*



Sol ca - lan - do, lun-  
*mp*



## L'orma

37 *mp*  
 mar te - nea bor - do - ne. Ni - trì di fra lo spar - to un ca - val \_\_\_\_\_

43 *f* *rit.* *a tempo* *mp*  
 bra - do Ri - stet - ti. Stra - na e - ra nel li - moun or \_\_\_\_\_ ma

50 *mp* *f*  
 stra - na Stra - na e - ra nel li - moun or - ma stra - na Pe - rò dal -

56 *mp* *rit.*  
 l'al - pe già \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ scen - de - va l'om - bra.

63 *a tempo* *mp*  
 Sol ca - lan - do, lun - gh'es - sa la ma - ri - na giun - si

68 *mp*  
 al - la pi - gra fo - ce del Mo - tro - ne e mi scal - zai per tra - pas -

74 *f* *mf* *mp*  
 sa - rea gua \_\_\_\_\_ do. \_\_\_\_\_ e mi scal - zai al - la

80 *rit.*

pi - gra fo - ce

88 *a tempo*

*mp* Stra-na e - ra nel li - moun or ma *mp* stra-na Stra-na *mp*

93

e - ra nel li - moun or - ma *mf* stra - na *f* Pe - rò dal - l'al - pe

98 *rit.*

*mp* già già *rit.* scen-de-va l'om - bra.

## GABRIELE D'ANNUNZIO

## L'Orma

Sol calando, lung'hessa la marina  
giunsi alla pigra foce del Motrone  
e mi scalzai per trapassare a guado.

Da stuol migrante un suono di chiarina  
venía per l'aria, e il mar tenea bordone.  
Nitrí di fra lo sparto un caval brado.

Ristetti. Strana era nel limo un'orma.  
Però dall'alpe già scendeva l'ombra.