

# Brass Suite

arr. H. J. Messerschmidt

Ettore Anzani

Moderato (♩=86)

Euphonium

Risveglio...

Measures 1-4: B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , [whole note], [whole note]. Dynamics: *f*.

Measures 5-10: B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ . Dynamics: *mf*.

Measures 11-15: B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ . Dynamics: *f*.

Measures 16-21: B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ . Dynamics: *p*.

Measures 22-27: B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ . Dynamics: *f*, *mf*, *f*.

Measures 28-33: B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ . Dynamics: *mf*.

Measures 34-38: B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ . Dynamics: *ff*.

Adagio (♩=72)

Measures 39-43: B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ . Dynamics: *mp*, *mf*.

Measures 44-49: B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ . Dynamics: *mf*.

Measures 50-54: B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ . Dynamics: *mf*.

Measures 55-58: B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , G $\flat$ , B $\flat$ . Dynamics: *mf*.

Allegro (♩=132)

61

Euphonium

Girotondo.... 3/4

66

73

81

Allegro marziale (♩=112)

Marcetta.... 2/4

88

95

102

111

Lento

119

Allegro

128

136

143

rall.