



# DANSE SLAVE n° 4

Opus 46, 2<sup>ème</sup> cahier

Arrangement pour orchestre d'harmonie

Anton DVORAK  
(1841-1904)

Basson 1

Orchestration :  
Serge DALLE LUCHE

T° di minuetto ♩ = 96

3 6

*p* *fz* *mf* *p*

(A) 12 15

*p* *fz* *p*

(B) 18 21 24

*mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *pp* *cresc.*

26 27 rit. (C) a tempo 30 33

*f* *p* *dim.* *f* *p*

34 36 39

*pp* *cresc.* *f* *fp* *dim.*

41 42 45

*pp* *p* *ff*<sup>3</sup>

47 48 51

*pp* *p* *ff*<sup>3</sup>

52 54

*pp* *p* *ff*<sup>3</sup>

A. Dvorak - Da nse slave n° 4 op.43  
pour orchestre d'harmonie

Basson 1

2

57 *p* 60 *p* 63 *dim.*

65 *ppdim.* 66 69 *ppp* 72 *p* (D)

73 *mf* 75 *pp* 78 *fz p* *fz p*

81 *fz p* *fz p* *cresc.* *f* 87 *ritard.* (E) *a tempo*  
Cadenza ad libitum *pp*

89 90 93 96 *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

98 99 102 105 *ff* *ff*

107 108 (F) 111 *p* *dim.*

114 *dim.* 117 120 *pp* *ppp* *poco rit.*

121 (G) *a tempo* 123 126 *p* *fz* *fz*

128 129 132 *p*

A. Dvorak - Da nse slave n° 4 op.43  
pour orchestre d'harmonie

Basson 1

3

135 *fz* *dim.* *p* *f* 141

142 *p* 144 *pp* 147 *cresc.* *fp*

149 *dim.* 150 *pp* 153

156 *ff* *mf*

159 162

164 165 168 *ff* *p* *pp*

170 171 174 *p* *dim.* *pp* *dim.*

177 *ppp* *p cresc. poco a poco* 180 *f* 183

184 186 189 *ff*

Rehearsal marks: H, I, J