

Piano

# After December

*Chromatic harmonica, synth. piano and bass*

Music by Daniel Dion

**A** ♩ = 67

B<sup>b</sup>Δ7 E<sup>b</sup>sus4/B<sup>b</sup> F7 F7/C B<sup>b</sup>Δ7 Gm7/D E<sup>b</sup>Δ7 B<sup>b</sup>○

*mf*  
*mp* Ped measure

5

Cm7 Cm7/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m7/C E<sup>b</sup>Δ7/D B<sup>b</sup>Δ7 D7sus4 Cm7 B<sup>b</sup>Δ7

**B**

B<sup>b</sup>Δ7 E<sup>b</sup>sus4/B<sup>b</sup> F7 F7/C B<sup>b</sup>Δ7 Gm7/D E<sup>b</sup>Δ7 B<sup>b</sup>○

*Piano Doubled by Synth.*

13

Cm7 Cm7/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m7/C E<sup>b</sup>Δ7/D B<sup>b</sup>Δ7 D7sus4 Cm7 B<sup>b</sup>Δ7

**C**

B<sup>b</sup>Δ7 F7 F7/C B<sup>b</sup>Δ7 Gm7/D E<sup>b</sup>Δ7 B<sup>b</sup>○

*No Synth.*

After December  
Piano

21 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/C E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>/D B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> D<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

*Piano Doubled by Synth.*

25

||