

Prelude a l'apresmidi d'un Faune

8th Violoncello

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent $\text{♩} = 70$ **3** poco rit. $\text{♩} = 70$ rit. . .

11 **A** $\text{♩} = 76$ tres leger *tr* *pp* *ppp* *pppp* **3**

17 $\text{♩} = 84$ *crescendo* *dim. et retenu* $\text{♩} = 78$ rit. . .

21 **B** $\text{♩} = 78$ *pizz.* poco rit. $\text{♩} = 78$ poco rit. . .

26 $\text{♩} = 78$ *pizz.* *arco* *accel.* . . .

28 $\text{♩} = 78$ *pp* poco rit.

31 **C** $\text{♩} = 82$ $\text{♩} = 82$ poco rit. . .

36 **D** $\text{♩} = 86$ poco rit. . .

39 $\text{♩} = 86$ *crescendo* $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 90$

p *p*

44 **E** *Toujours en animant* $\text{♩} = 96$

f

48 *diminuendo* *poco rit.* **F** *Premier mouvt.* $\text{♩} = 70$ *poco rit.*

pp *ppp* *ppp*

55 *Meme mouvement et soutenu* $\text{♩} = 66$
espressif et tres soutenu

G

p *mf*

59 $\text{♩} = 74$ *crescendo* *poco rit.*

f 2 3 6

63 **H** ♩ = 74

subito **ppp** >

67 *crescendo*

p 3 3 3 3 3 3 **mp** 3 3 3 **f** > > > >

71 *rit.* ♩ = 70 *rit.*

mf **pp** **ppp** >

79 **I** Mouvement du debut ♩ = 100

pp 2

83 Un peu plus anime ♩ = 66

pp < **pp** <

85 *poco rit.* Mouvement du debut ♩ = 100

pp 6 4

molto rit..

90 Dans le mouvement plus anime ♩ = 66

pp < **pp** <

8th Violoncello
Dans le 1^{er} mouvement

K avec plus de langueur ♩ = 70

93

pp

96

♩ = 74

pp

100

♩ = 66

L ♩ = 74

poco rit. . . A tempo ♩ = 70
2

pp

Tres retenu ♩ = 64 Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin ♩ = 56

105

M

pp *ppp* *pp*

108

pp *pp* *pp*