

Prelude a l'apresmidi d'un Faune

6th Violoncello

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent ♩ = 70 poco rit. .

3

mp
rit. ♩ = 76 tres leger p

9 A

pp < >

13

p

17 ♩ = 84 crescendo

p ♩ = 78 rit. ♩ = 78 f poco rit. .

20 B

dim. et retenu

mp pp

23 pizz. ♩ = 78 arco poco rit.

26 ♩ = 78 pp accel. p

ppp 78 pp

28 poco rit.

mp

31 C ♩ = 82 poco rit. .

sfz p

♩ = 82

34

sfz p *mf*

En animant ♩ = 86

37

D *poco rit 86* *crescendo* *p* *mp*

♩ = 90

42

E *crescendo* *p* *5*

Toujours en animant ♩ = 96

45

f *f en dehors*

48

p *poco rit.* *pp*

51

F *ppp* *pp* *poco rit.*

Premier mouvt. ♩ = 70

55

G *pp* *mf*

Meme mouvement et soutenu ♩ = 66

59

p *f* *3* *6* *poco rit.*

♩ = 74 *crescendo*

63 **H** ♩ = 74

subito ppp *pp* *pp*

67 *crescendo*

p *mf* *ff*

71 *rit.* ♩ = 70 *espressif et doux*

f *mf* *p*

76 *rit.* **I** **Mouvement du debut** ♩ = 100

piu p *pp* *ppp* *pp*

83 **Un peu plus anime** ♩ = 66

pp

84 *poco rit.*

pp *pp*

86 **J** **Mouvement du debut** ♩ = 100 **Dans le mouvement plus anime** ♩ = 66

pp *pp*

91 **molto rit.**

pp

6th Violoncello

K Dans le 1^{er} mouvement
avec plus de langueur ♩ = 70

93

pp 3

96 ♩ = 74

2 *p* *pp*

102 **L** ♩ = 74

pp 2

Tres retenu ♩ = 64 Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin ♩ = 56

105 **M**

pp *ppp* *pp*

108

pp