

# Prelude a l'apresmidi d'un Faune

5th Violoncello

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent  $\text{♩} = 70$  **3** poco rit.  $\text{♩} = 70$  rit. . .

11 **A**  $\text{♩} = 76$  tres leger **3**

17  $\text{♩} = 84$  crescendo

20  $\text{♩} = 78$  rit. . .  $\text{♩} = 78$  **B** pizz. poco rit. . .

23  $\text{♩} = 78$  arco pizz. arco poco rit. . . pizz.

26  $\text{♩} = 78$  arco pizz. accel. . .

28  $\text{♩} = 78$  arco poco rit. . .

31 **C**  $\text{♩} = 82$

5th Violoncello

33 *poco rit.*  $\text{♩} = 82$

*mf* *pp*

37 **D** *En animant*  $\text{♩} = 86$  *poco rit.*  $\text{♩} = 86$  *crescendo*  $\text{♩} = 84$

*p* *mp*

42  $\text{♩} = 90$  **E** *Toujours en animant*  $\text{♩} = 96$

*p*

45 *crescendo* *diminuendo* *poco rit.*

*f* *p* *pp*

51 **F** *Premier mouvt.*  $\text{♩} = 70$  *poco rit.* **G** *Même mouvement et soutenu*  $\text{♩} = 66$

*ppp* *pp* *p*

58  $\text{♩} = 74$  *crescendo* *poco rit.*

*pp* *mf*

5th Violoncello

63 **H** ♩ = 74

subito *ppp* *mp*

67 *crescendo*

*mf* 6 *mf*

70 rit. . .

*ff* 6 *f* *mf*

74 ♩ = 70 *tres doux*

*p* 6 6

78 rit. . . **I** *doux et expressif* ♩ = 100

*p* 3 *mp*

83 Un peu plus anime ♩ = 66 poco rit. . . .

*pp* 6 *pp* 6 *pp* 6 *poco rit.*

86 **J** *Mouvement du debut* ♩ = 100

3

5th Violoncello  
Dans le mouvement plus anime ♩ = 66

89

*pp* *pp* *pp*

92

*molto rit.*

*pp* *p* *pp*

Dans le 1 er mouvement  
avec plus de langueur ♩ = 70

94

**K** *doux et expressif*

*p*

96

♩ = 74

*mf* *p*

100

♩ = 66

**L** ♩ = 74 *poco rit.* ♩ = 70

*pp*

105

Tres retenu ♩ = 64

**M**

Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin ♩ = 56

*p* *ppp*