

Prelude a l'apresmidi d'un Faune

4th Violoncello

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent $\text{♩} = 70$ **3** poco rit. $\text{♩} = 70$ rit. . .

p *pp* *pp* *ppp*

11 **A** $\text{♩} = 76$ tres leger

pp *p*

17 $\text{♩} = 84$ *crescendo*

mp *f*

20 $\text{♩} = 78$ *dim. et retenu* rit. . . **B** $\text{♩} = 78$ *pizz.* poco rit. . .

mp *pp*

23 $\text{♩} = 78$ *pizz.* *arco* poco rit. . . *pizz.* . .

pp *pp* *ppp*

26 $\text{♩} = 78$ *pizz.* *accel.* $\text{♩} = 78$ *arco* poco rit.

pp *mp*

30

2

4th Violoncello

31 **C** $\text{♩} = 82$ *poco rit..*

pp

34 $\text{♩} = 82$

pp

En animant $\text{♩} = 86$

37 **D** *poco rit.* $\text{♩} = 86$ *crescendo*

p $\text{♩} = 90$

41 $\text{♩} = 84$ **E** *Toujours en animant* $\text{♩} = 96$

crescendo *p*

45 *f* *en dehors*

f *en dehors*

48 *diminuendo* *poco rit..* **F** *Premier mouvt.* $\text{♩} = 70$ *poco rit..*

ppp

55 **G** *Meme mouvement et soutenu* $\text{♩} = 66$

pp *p*

59 $\text{♩} = 74$ *crescendo* *poco rit..*

p *mf*

63 **H** $\text{♩} = 74$

pp

67 *crescendo*

70

74 ♩ = 70 *tres doux*

79 **I** **Mouvement du debut** ♩ = 100

83 **Un peu plus anime** ♩ = 66

Mouvement du debut ♩ = 100

86 **J**

Dans le mouvement plus anime ♩ = 66

91

Dans le 1er mouvement

avec plus de langueur ♩ = 70

94 **K**

95 *tres expressif et doux* ♩ = 74

pp *p* *pp* *pp*

100 ♩ = 66 L ♩ = 74 *poco rit.*

2 L *poco rit.*

A tempo ♩ = 70

103 *p* *p* *Tres retenu* ♩ = 64

p *p*

106 M *Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin* ♩ = 56

ppp