

Prelude a l'apresmidi d'un Faune

14th Violoncello

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent $\text{♩} = 70$ **3** poco rit. $\text{♩} = 70$ **2** rit. . .

p *pp* *ppp* *pppp*

11 **A** $\text{♩} = 76$ tres leger

pp *pp*

17 $\text{♩} = 84$ *crescendo* $\text{♩} = 78$ et retenu rit. . .

f

21 **B** $\text{♩} = 78$ poco rit. $\text{♩} = 78$ poco rit..

ppp *ppp*

26 $\text{♩} = 78$ accel. poco rit.

ppp *pp*

31 **C** $\text{♩} = 82$

pp

32 $\text{♩} = 82$
poco rit..
p sfz p p sfz p

En animant $\text{♩} = 86$ $\text{♩} = 90$
 37 **D** $\text{♩} = 86$ *poco rit.. crescendo* $\text{♩} = 84$
p p
crescendo

44 **E** **Toujours en animant** $\text{♩} = 96$
f

48 *diminuendo* *poco rit..* **F** **Premier mouvt.** $\text{♩} = 70$ *poco rit..*
p p > ppp

Meme mouvement et soutenu $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 74$ *crescendo* *poco rit..*
 55 **G**
pp pp mf

63 **H** $\text{♩} = 74$ *crescendo*
pp' pp' p mp < mf

72 *rit..* $\text{♩} = 70$ *rit..*
p pp pp

79 **I** **Mouvement du debut** ♩ = 100 **Un peu plus anime** ♩ = 66 **poco rit.** . . .

86 **J** **Mouvement du debut** ♩ = 100 **Dans le mouvement plus anime** ♩ = 66

92 **molto rit.**

Dans le 1 er mouvement avec plus de langueur ♩ = 70

94 **K** ♩ = 74

100 ♩ = 66 **L** ♩ = 74 **poco rit. Δ tempo** ♩ = 70

Tres retenu ♩ = 64 **M** **Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin** ♩ = 56 *pizz.*

105