

Prelude a l'apresmidi d'un Faune

13th Violoncello

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent $\text{♩} = 70$ **3** poco rit. $\text{♩} = 70$ **2** rit. . . .

11 **A** $\text{♩} = 76$ tres leger *pp* *ppp*

17 $\text{♩} = 84$ *pp* *crescendo* *f*

20 *dim. et retenu* $\text{♩} = 78$ rit. . . **B** $\text{♩} = 78$ poco rit. . . .

23 $\text{♩} = 78$ *mp* *pp* *pp* *pp* poco rit. . . .

26 $\text{♩} = 78$ *ppp* $\text{♩} = 78$ accel. . . . poco rit. . . .

31 **C** *pp* *pp* *p*

32 $\text{♩} = 82$ poco rit. . . . *sfz* *p* *sfz* *p* *p*

En animant $\text{♩} = 86$

37 **D** *p*

38 *poco rit.* $\text{♩} = 86$ *crescendo* $\text{♩} = 84$ **2**

44 **E** *Toujours en animant* $\text{♩} = 96$ *crescendo*

48 *diminuendo* *poco rit.* **2** **F** *Premier movt.* $\text{♩} = 70$ **3** *poco rit.*

55 **G** *Meme mouvement et soutenu* $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 74$ *crescendo* *poco rit.*

63 **H** $\text{♩} = 74$ *espressif et tres soutenu*

67 *crescendo* **6**

70 **6** **2** *rit.* $\text{♩} = 70$ **4** *rit.*

79 **I** **Mouvement du debut** ♩ = 100

pp

82 **Un peu plus anime** ♩ = 66

pp < > < > *pp*

86 **J** **Mouvement du debut** ♩ = 100

pp *pp* 6

Dans le mouvement plus anime ♩ = 66
senza sord.

91 **molto rit.**

pp 6

94 **K** **Dans le 1 er mouvement avec plus de langueur** ♩ = 70 ♩ = 74

pp

100 ♩ = 66 **L** ♩ = 74 **poco rit.** ♩ = 70

pp *pp*

105 **M** **Tres retenu** ♩ = 64 **Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin** ♩ = 56

ppp