

Tuba in F

Prelude a l'apresmidi d'un Faune

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent $\text{♩} = 70$ **3** poco rit. $\text{♩} = 70$ **2** rit. . .

p *pp* *ppp* *pppp*

11 **A** $\text{♩} = 76$ tres leger **2**

pp *pp*

17 $\text{♩} = 84$ *crescendo* $\text{♩} = 78$ *dim. et retenu* rit. . .

f

21 **B** $\text{♩} = 78$ poco rit. $\text{♩} = 78$ poco rit. . .

ppp *ppp*

26 $\text{♩} = 78$ accel. $\text{♩} = 78$ poco rit.

ppp *p* *pp*

31 **C** $\text{♩} = 82$

3
4

32 $\text{♩} = 82$
poco rit.
p sfz p p sfz p

En animant $\text{♩} = 86$ $\text{♩} = 86$ $\text{♩} = 90$
poco rit. crescendo
D *p p*
crescendo

44 **E** **Toujours en animant** $\text{♩} = 96$
f

48 *diminuendo poco rit.* **F** **Premier mouvt.** $\text{♩} = 70$ *poco rit.*
p p > ppp

Meme mouvement et soutenu $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 74$ *crescendo* *poco rit.*
G *pp pp mf*

63 **H** $\text{♩} = 74$ *crescendo*
pp pp p mp mf

72 *rit.* $\text{♩} = 70$ *rit.*
p pp pp

79 **I** **Mouvement du debut** ♩ = 100 **Un peu plus anime** ♩ = 66 **poco rit.** . . .

86 **J** **Mouvement du debut** ♩ = 100 **Dans le mouvement plus anime** ♩ = 66 **molto rit.** .

Dans le 1 er mouvement avec plus de langueur ♩ = 70

94 **K** ♩ = 74

100 ♩ = 66 **L** ♩ = 74 **poco rit.** **A tempo** ♩ = 70

105 **M** **Tres retenu** ♩ = 64 **Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin** ♩ = 56