

Flugelhorn

# Prelude a l'apresmidi d'un Faune

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent  $\text{♩} = 70$  **3** poco rit.  $\text{♩} = 70$  rit. . .

11 **A**  $\text{♩} = 76$  tres leger **3**

17  $\text{♩} = 84$  *crescendo*

$\text{♩} = 78$  *dim. et retenu* rit. . .  $\text{♩} = 78$  poco rit. . .

20 **B**

23  $\text{♩} = 78$  poco rit. . .

26  $\text{♩} = 78$  *accel.*

29 poco rit. . .

31 **C**  $\text{♩} = 82$  poco rit. *tr*

34  $\text{♩} = 82$

Flugelhorn

36 *tr* **D** En animant ♩ = 86 *poco rit.*

*mf* ♩ = 90

39 ♩ = 86 *crescendo* ♩ = 84

*p mp cresc. p*

44 **E** Toujours en animant ♩ = 96

*f*

48 *diminuendo poco rit.* **F** Premier mouvt. ♩ = 70 *poco rit.*

*p > > pp ppp*

55 **G** Meme mouvement et soutenu ♩ = 66

*pp p*

59 ♩ = 74 *crescendo* *poco rit.*

*pp mf*

63 ♩ = 74 **H**

*subito ppp > > > < mp*

67 *crescendo*

*mf mf ff 6*

71 *rit.* ♩ = 70 *tres doux*

76 *rit.*

Mouvement du debut ♩ = 100 **I** Un peu plus anime ♩ = 66 *poco rit.*

Mouvement du debut ♩ = 100 **J** Dans le mouvement plus anime ♩ = 66

92 *molto rit.*

Dans le 1 er mouvement avec plus de langueur ♩ = 70 **K** *doux et expressif*

96 ♩ = 74

100 ♩ = 66 **L** ♩ = 74 *poco rit.* A tempo ♩ = 70

Flugelhorn

Tres retenu ♩ = 64

Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin ♩ = 56

105

M

*p* *ppp*

4