

Prelude a l'apresmidi d'un Faune

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent ♩ = 70 **3** poco rit. ♩ = 70 **5** rit.

♩ = 76 tres leger ♩ = 84 *crescendo* *dim.* *ritenu.* ♩ = 78 poco rit..

11 **A** **6** **3** **B**

23 ♩ = 78 poco rit. ♩ = 78 accel..

28 ♩ = 78 poco rit. **C** ♩ = 82

32 ♩ = ♩ poco rit. = 82 **D** En animant ♩ = 86 poco rit..

39 ♩ = 86 **2** *crescendo* ♩ = 84 ♩ = 90 **E** Toujours en animant ♩ = 96

45 *crescendo* **3** *diminuendo* **2** poco rit.. **F** Premier mouvt. ♩ = 70 poco rit..

Meme mouvement et soutenu ♩ = 66

55 **G** ♩ = 74 *crescendo* **H** ♩ = 74 *poco rit.*

67 *crescendo* **I** *rit.* ♩ = 70 *rit.*

79 **I** *Mouvement du debut* ♩ = 100 *Un peu plus anime* ♩ = 66 *poco rit.*

86 **J** *Mouvement du debut* ♩ = 100 *Dans le mouvement plus anime* ♩ = 66 *molto rit.*

94 **K** *Dans le 1 er mouvement avec plus de longueur* ♩ = 70 ♩ = 74

100 ♩ = 66 **L** ♩ = 74 *poco rit.* tempo ♩ = 70

105 **M** *Tres retenu* ♩ = 64 *Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin* ♩ = 56