

Prelude a l'apresmidi d'un Faune

3rd Trumpet in B \flat

Claude Debussy arr. Ioan Dobrinescu

Asez lent $\text{♩} = 70$ **3** poco rit. $\text{♩} = 70$ rit. . .

p *pp* *pp* *ppp*

11 **A** $\text{♩} = 76$ tres leger **2**

pp *p*

17 $\text{♩} = 84$ *crescendo*

mp *f*

$\text{♩} = 78$ *dim. et retenu* rit. . . $\text{♩} = 78$ **B** poco rit. . .

mp *pp*

23 $\text{♩} = 78$ poco rit.

pp *pp* *ppp*

26 $\text{♩} = 78$ accel. poco rit.

pp *mp*

30

2 $\text{♩} = 82$ 3rd Trumpet in B \flat $\text{♩} = \text{♩}$ **poco rit..**

31 **C**

pp

$\text{♩} = 82$

34 -

pp

En animant $\text{♩} = 86$

37 **D** **poco rit.** $\text{♩} = 86$ *crescendo*

p $\text{♩} = 90$

41 $\text{♩} = 84$ **E** **Toujours en animant** $\text{♩} = 96$

crescendo *p*

45

f *en dehors*

48 *diminuendo* **poco rit..** **F** **Premier mouvt.** $\text{♩} = 70$ **poco rit..**

ppp

55 **G** **Meme mouvement et soutenu** $\text{♩} = 66$

pp *p* *p*

59 $\text{♩} = 74$ *crescendo* **poco rit..**

p *mf* *crescendo*

63 **H**

pp *p*

3rd Trumpet in B \flat

69 rit. . . .

74 $\text{♩} = 70$ rit. . . .

79 I **Mouvement du debut** $\text{♩} = 100$ **Un peu plus anime** $\text{♩} = 66$ poco rit..

con sord.

86 J **Mouvement du debut** $\text{♩} = 100$ **Dans le mouvement plus anime** $\text{♩} = 66$

92 K **Dans le 1^{er} mouvement**
avec plus de langueur $\text{♩} = 70$
senza sord. tres expressif et doux

molto rit. . . .

96 $\text{♩} = 74$

3rd Trumpet in B \flat

100 $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 74$ **L** poco rit. . A tempo $\text{♩} = 70$

p

105 **Tres retenu** $\text{♩} = 64$ **M** **Tres lent et tres retenu jusqu'a la fin** $\text{♩} = 56$

p *ppp*

108